

## LÄRARHANDLEDNING

### Arga katter och galna gorillor

Att vara arg kan beskrivas på många olika sätt. I föreställningen liknas till exempel ilska vid olika djur.

- >> Finns det något djur som du tycker skulle kunna beskriva hur det känns att vara riktigt arg? Varför då?

### Vad berättar titeln?

I ARG – en pjäs om att vara vänner finns både en känsla och vad man skulle kunna kalla en "innehållsdeklaration" angiven i titeln. Titeln är på ett vis ovanlig när det gäller hur vi vanligen brukar referera till vänskap och den kan i sig ge uppslag till diskussioner om vänskap och relationer

- >> Varför tror ni att pjäsen heter som den gör? Tycker ni att det stämmer att ilska och "arghet" kan ingå i kompisrelationer?



# ARG – en pjäs om att vara vänner

Ni har sett föreställningen ARG – en pjäs om att vara vänner som spelas för elever i lågstadiet i Västra Götaland.

## Föreställningssamtal – att samtala om teater

För att förlänga en teaterupplevelse kan det vara intressant att efteråt tala om vad ni har sett. Det kan också ge insikter om hur en föreställning byggs upp och vad olika yrkesfunktioner gör på en teater. Ett föreställningssamtal blir oftast mest givande om man undviker värderingar så långt det går. Fokusera mer på "hur" och "på vilka sätt" istället för "bra" eller "dåligt".

## Handling och berättelse

Många gånger handlar en pjäs om flera olika saker och det kan vara svårt att beskriva vad den egentligen tar upp. Då kan det vara bra att börja tala om det konkreta och sedan "bygga vidare" utifrån det.

- >> Hur startade föreställningen?  
Vilka karaktärer mötte vi?  
Hur slutade föreställningen?  
Upplever du att det är en och samma berättelse genom hela föreställningen eller är det flera olika? På vilket sätt?

## Skådespelare/roller/karaktärer

Skådespelarna spelar olika roller som i sin tur kallas för karaktärer när de "får liv" på scenen.

- >> Hur många skådespelare var med i föreställningen?  
Hur många karaktärer var med i föreställningen?  
Beskriv de olika karaktärerna och vad du tänker om dem?  
Fanns det en eller flera huvudpersoner?

## Kostym, musik och ljus – scenrum

När en berättelse gestaltas på en scen används ofta kostym, musik och ljus för att berätta för publiken om saker och ting förändras, eller att tid går fram eller tillbaka. Fundera på hur musik, ljus och kostym används i föreställningen för att gestalta olika förändringar.

- >> Hur såg scenrummet ut?  
Hur förändrades scenrummet och ljuset under föreställningen?  
Hur skulle du beskriva musiken i föreställningen och på vilka ställen användes den?  
Hur såg karaktärernas kostymer ut?  
På vilket sätt verkade det som om det var olika tidsplan i föreställningen?

## Att känna och uttrycka

Föreställningen gestaltar hur det ibland kan kännas och hur andra människor kan reagera på det man själv känner.

- >> Vad det någon karaktär som du kände igen dig i och i så fall på vilket sätt?  
Hur reagerar dina egna föräldrar eller syskon när du är arg?  
Hur brukar du själv bli när du blir arg?

