



EXEMPEL PÅ MER ÖVERGRIPANDE FRÅGOR:

- VAD MINNS DU AV FÖRESTÄLLNINGEN?
- VAD FICK DET DIG ATT TÄNKA ELLER KÄNNA?
- VAD TÄNKER DU OM FÖRESTÄLLNINGEN SÅHÄR I EFTERHAND?
- VARFÖR TROR DU RUMMET SÅG UT SOM DET GJORDE?

FRÅGOR KRING FÖRESTÄLLNINGEN:

- NÅGRA LÄNDER HAR INTE SKRIVIT PÅ FN'S BARNKONVENTION. VARFÖR TROR DU ATT DE INTE HAR GJORT DET?
- DET FINNS 54 ARTIKLAR I BARNKONVENTIONEN. BEHÖVS DET NÅGON MER TYCKER DU, OCH VAD SKULLE DEN I SÅ FALL HANDLA OM?
- SÅG DU ATT DET STOD SKRIVET EN MASSA SAKER PÅ OLIKA SPRÅK LÄNGST BAK I RUMMET? VARFÖR TROR DU ATT DET GJORDE DET? KAN SPRÅKET INNEBÄRA MAKT? ÄR DET VIKTIGT ATT KUNNA LÄSA?
- SÅG DU NÅGON RÖRELSE I FÖRESTÄLLNINGEN SOM DU FÖRKNIPPAR MED MAKT?
- DE DANSAR BARFOTA I FÖRESTÄLLNINGEN TROTS ATT DE HAR KOSTYMER. VAD TÄNKER DU OM DET?
- VARFÖR TROR DU ATT DET FINNS YTTERLIGARE DANSARE MED PÅ FILM I FÖRESTÄLLNINGEN? UPPLIVER DU ATT DE DANSAR TILLSAMMANS MED DANSARNA PÅ SCEN ELLER TÄNKER DU ATT DE FINNS NÅGON ANNANSTANS?

Vi hoppas att detta ger er inspiration och nyfikenhet.

Kom ihåg att i dans finns det inget rätt eller fel, det du upplever är rätt för dig själv!



REGIONTEATER VÄST
WWW.REGIONTEATERVAST.SE

LÄNKAR

Rädda barnen www.rb.se
Unicef www.unicef.se



SAMTALSHANDLEDNING

