

Uppdragsbaserat verksamhetsstöd till Regionteater Väst, 2015-2017

Beslutat av Västra Götalandsregionens kulturnämnd 23 oktober 2014, dnr. KUN 175-2014.

| | | | | |
|--------------------------------------|-------------------------------|---------------|--|--|
| Postadress: | Besöksadress: | Telefon: | Webbplats: | E-post: |
| Kultursekretariatet Regionens Hus | Göteborg: Rosenlundsplatsen 2 | 010-441 00 00 | www.vgregion.se/kultur | post@vgregion.se |

462 80 Vänersborg

Förutsättningar

Kulturen är en viktig del av Västra Götalandsregionens framtidsvision Det goda livet. I denna slås fast att Västra Götaland ska vara en ledande kulturregion. Det kräver ett genomtänkt förhållningssätt till hur kulturen ska utvecklas såväl kvalitativt som kvantitativt och hur den kan bidra till utbyggnaden av ett hållbart samhälle. Två strategier ligger till grund för detta arbete.

Kulturstrategin En mötesplats i världen ser kulturen i fem dimensioner. Av dessa fem väger värdena av ett öppet demokratiskt samhälle och konstnärlig kvalitet tyngst. Ett öppet demokratiskt samhälle betonar kulturpolitikens uppgift att kulturen ska komma alla till del genom ett brett, jämlikt och aktivt deltagande. Konstnärlig kvalitet understryker att kulturen också ska utvecklas utifrån sina egna konstnärliga utmaningar och visioner.

Kulturstrategin lyfter fram fem strategiska områden för investeringar i framtidens kulturliv. Verksamheter som får kulturnämndens stöd ska kunna visa på att de utvecklar sin roll inom områdena; vidgat deltagande, utveckla kapaciteter, gynna nyskapande, nyttja tekniken och öka internationaliseringen.

I Västra Götaland 2020 – en strategi för tillväxt och utveckling i Västra Götaland 2014-2020 ingår kulturen i en övergripande plan för hållbar tillväxt. Förutom att samtliga verksamheter ska ta miljöhänsyn i sitt arbete lyfts kulturen särskilt fram inom kapitlet En region som syns och engagerar. Där beskrivs den som en motor i en bred samhällsutveckling med stor betydelse för social hållbarhet. Kulturen ska bidra till att stärka demokratin och utveckla det sociala kapitalet. Kulturen har också en viktig roll att spela för att Västra Götaland ska utvecklas som En ledande kunskapsregion och som En region för alla.

Västra Götalandsregionen utvecklar kulturen bland annat genom särskilda uppdrag. De verksamheter som får 3-åriga uppdrag på lång eller kort sikt kan ses som en del av Västra Götalands infrastruktur för kultur. Det innebär ett särskilt ansvar att agera långsiktigt i enlighet med kulturstrategin och strategin för hållbar tillväxt VG2020. För att få fullt genomslag ska uppdraget aktivt samspela med verksamhetens egen strategiska utvecklingsplan så att dessa stärker och stödjer varandra. Följande uppdrag bygger därför både på Västra Götalands strategier för kultur och hållbar tillväxt men också på verksamhetens egen strategi för framtiden, dess roll i den regionala utvecklingen och dess kvalitetsmål.

Regionfullmäktige sätter för varje budgetår upp särskilda mål för kulturnämnden. Dessa mål kommer att tas hänsyn till i samband med att uppdragstagarens genomförandeplan för året diskuteras. Dessutom gäller särskilt de riktlinjer och policys (se bilagor) som kulturnämnden har beslutat om.

1. Verksamhet

1.1 Verksamhetsbeskrivning

Regionteater Väst (RTV) producerar teater vid Uddevallascenen och dans vid Boråsscenen. Alla föreställningar skapas för barn och unga och turnerar i Västra Götaland.

RTVs ”ändamål omfattar att bedriva såväl regional teater- och dansverksamhet i Västra Götaland som lokal teater- och dansverksamhet i Uddevalla och Borås eller andra kommuner i Västra Götaland”. (*ur bolagsordningen*)

RTV riktar sig till hela regionen. Genom kommunavtalen, där grundskolebarnen i valda kommuner garanteras minst en föreställning per år, fördjupar RTV sitt engagemang i ett tiotal kommuner årligen.

RTV fungerar som ett kunskaps- och resurscentrum. Det innebär att RTV delar med sig av sina erfarenheter, metoder och resurser till framförallt det fria kulturlivet, skolor och arrangörer. Det kan bland annat innebära utlåning av lokaler och teknik, information om andra lokaler och deras tillgänglighet samt fortbildningar inom scenkonstområdet.

1.2 Organisation

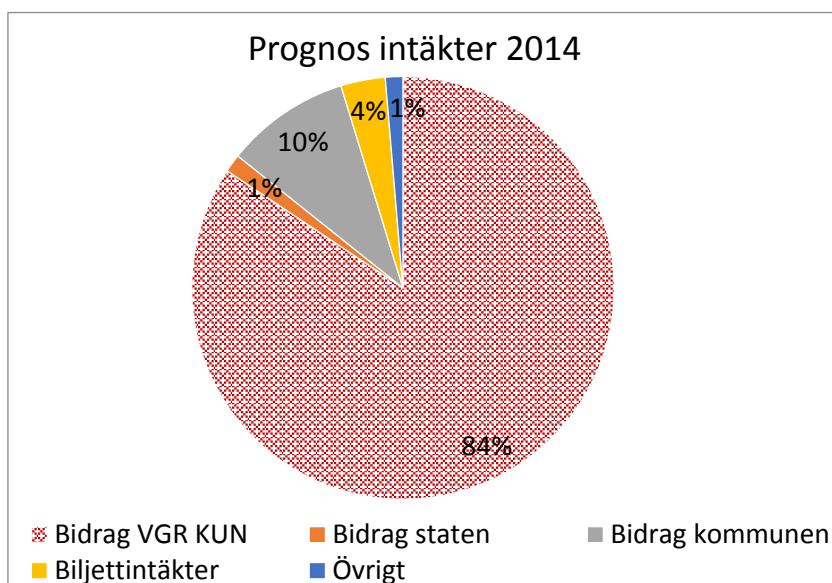
RTV är ett aktiebolag som ägs av Västra Götalandsregionen (VGR) till 91 procent och Uddevalla kommun till nio procent. Bolaget har sitt säte i Uddevalla.

Styrelsen består av sju ledamöter varav fem ledamöter utses av VGR som också utser ordförande. Två ledamöter utses av kommunen.

Parterna ger årligen uppdrag till RTV och finansierar tillsammans verksamheten. VGRs uppdrag lägger tyngdpunkten vid turné, nyskapande utveckling och ungas delaktighet.

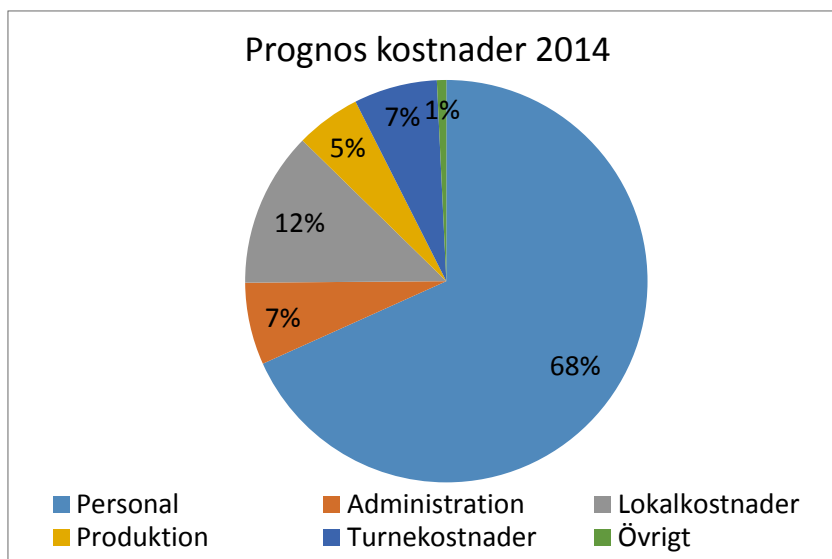
Den tillsvidareanställda personalen uppgår 2014 till 42 personer varav 13 på de konstnärliga avdelningarna, 12 på de administrativa och 17 på de tekniska. Produktions- och korttidsanställda utgör ytterligare 10 årsverken varav 8 är konstnärlig och 2 teknisk personal. Majoriteten av de anställda är kvinnor.

1.3 Ekonomi



Belopp (tkr)

| | |
|-----------------|---------------|
| Bidrag VGR KUN | 38 918 |
| Bidrag staten | 638 |
| Bidrag kommunen | 4 400 |
| Biljettintäkter | 1 569 |
| Övrigt | 616 |
| Summa | 46 141 |



Belopp (tkr)

| | |
|----------------|---------------|
| Personal | 31 644 |
| Administration | 3 062 |
| Lokalkostnader | 5 769 |
| Produktion | 2 420 |
| Turnekostnader | 3 105 |
| Övrigt | 349 |
| Summa | 46 349 |

1.4 Verksamhetens utvecklingsstrategi

RTV ska skapa scenkonst som är tillgänglig och utmanande och som i tilltal och ämnesval når en ung publik. Med maktanalys och normkritik utmanas olika uppfattningar om världen. RTV ska särskilt fördjupa det konstnärliga samarbetet mellan dans- och teaterhusen och på så sätt utmana formerna för scenkonsten.

RTV ska utveckla samarbetet med grundskolan och stärka kopplingen till folkhögskolor och högskolor med avsikt att utveckla ett forskningssamarbete kring scenkonst för barn och unga. Genom att verka i den pedagogiska miljön som skolan utgör blir publikens deltagande en motor för den konstnärliga utvecklingen.

RTV ska löpande utvärdera kommunavtalen internt och externt. Resultaten ska spridas till andra kommuner och utvecklas i samverkan vilket kan skapa nya aktiviteter och möjligheter.

RTV är aktivt i branschens nätverk, särskilt dansens, genom flera samarbeten: Dansnät Sverige, Danscentrum Väst, Riksteatern Väst, Kulturakademien Trappan, Teatercentrum Väst, Riksteaterföreningen i Uddevalla, Folkteatern i Göteborg, Länsteatrarnas samarbetsråd, Vara konserthus och Kultur i Väst.

1.5 Verksamhetens regionala roll

En region för alla

Tillgänglighet är ett grundläggande perspektiv för RTV. Barn och unga ska kunna delta i kulturlivet oavsett var i regionen de bor. Genom att aktivt ta hänsyn till kommunernas skilda förutsättningar att arrangera scenkonst tar RTV ett kulturpolitiskt ansvar.

Genom verksamhetens väl utvecklade turnerande skapas gemensamma mötesplatser och referensramar för alla barn. Barnens sociala kapital utvecklas genom mötet med, och deltagande i, konsten. RTV arbetar för integration och stärker därigenom demokratin och den sociala hållbarheten.

1.6 Verksamhetens kvalitetsmål

RTV strävar efter hög kvalitet i den konstnärliga produktionen men också i kontakter med publik och arrangörer. RTV utmanar sin publik och sig själv genom att utveckla arbetsmetoder både vad gäller produktion och kommunikation. Scenkonst ska skapa möten, engagera och gärna vara omvälvande.

RTV ska fortsätta det konstnärliga utvecklingsarbete som bedrivits sedan lång tid, såväl inom det interna jämställdhetsarbetet som i det konstnärliga arbetet med fokus på identitet, makt och normer. Målet är att utveckla en både tillgänglig och utmanande scenkonst som är betydelsefull och underhållande för en ung publik. RTV ska synliggöra olika perspektiv, erfarenheter och berättelser för att publiken ska kunna känna igen sig samtidigt som den får en vidare världsbild. Scenkonst för barn och unga förhåller sig friare till traditioner och kan därför ofta vara ledande i den konstnärliga utvecklingen.

RTV utbildar publiken i konstnärliga frågor och ser som viktig del i sitt pedagogiska uppdrag att lära ut om konst och försöka förstå hur konsten kan beröra och engagera publiken.

RTV ska vara en attraktiv arbetsplats genom att i sitt rekryteringsarbete aktivt söka den kompetens och erfarenhet som saknas.

1.7 Kontaktuppgifter

Kontaktuppgifter uppdragstagare

| | |
|------------|--|
| Namn | Susanna Dahlberg |
| Funktion | VD |
| Telefon | 0768-54 41 60 |
| E-post | Susanna.dahlberg@regionteatervast.se |
| Postadress | RTV Teater, Strömstadsvägen 41, 451 50 Uddevalla RTV Dans, Bryggaregatan 10, 503 38 Borås |

Kontaktuppgifter Kultursekretariatet

| | |
|--------------------|---------------------------------|
| Handläggarens namn | Ann-Charlott Eklund |
| Telefon | 010-441 21 70 |
| E-post | Ann-charlott.eklund@vgregion.se |

Verksamheten ansvarar för att meddela kultursekretariatet genom uppdrag@vgregion.se om förändringar av kontaktpersoner och/eller kontaktuppgifter. Kultursekretariatet meddelar om byte av handläggare sker.

2. Uppdrag 2015-2017

Mål 1

Regionteater Väst utvecklar en tillgänglig och utmanande scenkonst för barn och unga

Kulturstrategiska områden ur kulturstrategin En mötesplats i världen

Vidga deltagandet, Gynna nyskapande

Tillväxtstrategiska områden ur VG2020

En region för alla (2.1); En region som syns och engagerar (4.1, 4.2)

Indikatorer

- Antal samarbeten med andra institutioner, fria grupper och enskilda konstnärer inom scenkonsten både regionalt, nationellt och internationellt.
- Redovisa aktiva val i utvecklingen av Regionteater Västs konstnärliga profil.

Mål 2

Regionteater Väst har utvecklat metoder för att barn och ungas erfarenheter, perspektiv och uttryck ska synliggöras i scenkonsten

Kulturstrategiska områden ur kulturstrategin En mötesplats i världen

Vidga deltagandet, Gynna nyskapande

Tillväxtstrategiska områden ur VG2020

En region för alla (2.1); En region som syns och engagerar (4.1, 4.2)

Indikatorer

- Redovisa metoder för att synliggöra barn och ungas perspektiv i scenkonsten
- Redovisa hur barn och unga görs delaktiga i föreställningarna och produktionsprocessen
- Redovisa utvecklingen av repertoaren utifrån olika berättarperspektiv så att publiken både känner igen sig och får en vidare världsbild.

Mål 3

Regionteater Väst är en resurs för utveckling av scenkonst för barn och unga

Kulturstrategiska områden ur kulturstrategin En mötesplats i världen

Utveckla kapaciteter, Gynna nyskapande

Tillväxtstrategiska områden ur VG2020

En ledande kunskapsregion, En region för alla 2.1, 2.2, En region som syns och engagerar 4.1, 4.2

Indikatorer

- Antal tecknade respektive genomförda kommunavtal
- Redovisa insatser för att sprida goda erfarenheter av kommunavtalen
- Redovisa insatser för att stärka dansens infrastruktur i Västra Götaland
- Redovisa utvecklingen av verksamheten som kunskaps- och resurscentrum

Mål 4

Regionteater Väst samverkar brett med lokala och regionala aktörer

Kulturstrategiska områden ur kulturstrategin En mötesplats i världen

Vidga deltagandet, utveckla kapaciteter, Gynna nyskapande

Tillväxtstrategiska områden ur VG2020

En region som syns och engagerar (4.1, 4.2)

Indikatorer

- Antal föreställningar på Folkteatern
- Antal samproduktioner med Folkteatern
- Redovisa övriga samarbeten

3. Genomförandeplan, uppföljning och rapportering

Regionfullmäktiges mål för kommande budgetår meddelas 30 juni året innan.

Instruktioner för rapportering kommer att sändas till respektive verksamhet i god tid innan deadline samt ligga tillgänglig på kultursekretariatets hemsida.

År 2015

| | |
|------------------|---|
| Senast 9 januari | Redovisning av regionfullmäktiges indikatorer. |
| Senast 1 mars | Slutrapportering av uppdraget för perioden 2012-2014. Genomförandeplan för 2015. |
| | För de verksamheter som ingår i samverkans-modellen: <ul style="list-style-type: none"> • Kvalitativ redovisning i en skriftlig rapport. • Kvantitativ redovisning genom rapportering av verksamhetens statistik i Kulturdatabasen. |

År 2016

| | |
|------------------|---|
| Senast 9 januari | Redovisning av regionfullmäktiges indikatorer. |
| Senast 1 mars | Rapport för 2015 Genomförandeplan för 2016 Preliminär prognos för måluppfyllelse 2017 |
| | För de verksamheter som ingår i samverkans-modellen: <ul style="list-style-type: none"> • Kvalitativ redovisning i en skriftlig rapport. • Kvantitativ redovisning genom rapportering av verksamhetens statistik i Kulturdatabasen. |

År 2017

| | |
|------------------|--|
| Senast 9 januari | Redovisning av regionfullmäktiges indikatorer. |
| Senast 1 mars | Rapport för 2016 Genomförandeplan för 2017 Prognos för måluppfyllelse för hela uppdragsperioden |
| | För de verksamheter som ingår i samverkans-modellen: <ul style="list-style-type: none"> • Kvalitativ redovisning i en skriftlig rapport med svar. • Kvantitativ redovisning genom rapportering av verksamhetens statistik i Kulturdatabasen. |

År 2018

| | |
|---------------|--|
| Senast 1 mars | Slutrapportering av uppdraget för perioden 2015-2017 |
|---------------|--|

4. Bilagor

Kulturstrategin – En mötesplats i världen

[Ladda ner Kulturstrategin – En mötesplats i världen](#)

Västra Götaland 2020 – Strategi för tillväxt och utveckling i Västra Götaland 2014-2020

[Ladda ner Västra Götaland 2020 – Strategi för tillväxt och utveckling i Västra Götaland 2014-2020 \(rup\)](#)

Riktlinjer för kulturnämndens strategiområde Öka internationaliseringen

[Ladda ner Riktlinjer för kulturnämndens strategiområde Öka internationaliseringen](#)

Riktlinjer för kulturnämndens strategiområde Vidgat deltagande

[Ladda ner Riktlinjer för kulturnämndens strategiområde Vidgat deltagande](#)

Kulturnämndens riktlinjer ”Tillgängliga och användbara miljöer för utställningar och scenkonst”

[Ladda ner kulturnämndens riktlinjer ”Tillgängliga och användbara miljöer för utställningar och scenkonst”](#)

Regionfullmäktiges kriterier för måluppfyllelse

[Ladda ner Regionfullmäktiges kriterier för måluppfyllelse](#)