

PROJEKT:



REGIONTEATER VÄST presenterar

PROJEKT:ID

Två års fokus på kön & identitet för högstadiet och gymnasiet

Teaterchefen Olof Lindqvist om projektet:

Som en fördjupning av teaterns prisbelönta genusarbete, startade vi för drygt ett år sedan arbetet med PROJEKT:ID. I korta ordalag gick idén ut på att under två år jobba med högstadie- och gymnasieungdomar fokuserat kring temat kön & identitet. Projektledaruppdragen gav jag till tre skådespelare.

Ett år av förberedelser har gått. Nu börjar det!

PROJEKT: ID är ett aktivt närmande mellan skolans och teaterns verksamheter, ett fördjupat arbete med referens och deltagargrupper samt fem scenproduktioner för unga i hela regionen. Projektet kommer att löpa under två år och leds av: **Mattias Brunn, Cilla Jelf** och **Peter Lorentzon**.

Vi är mycket stolta över att ha rekryterat **Mattias** till vår verksamhet. Han kommer närmast från Riksteatern och den hyllade produktionen *...efter Fredrik*. Han hörs regelbundet i Kvällspasset i P3 och turnerar även runt i Europa med elektronika/performancegruppen Zeigeist. Mattias har i sitt tidigare arbete på Atelierteatern, Göteborg arbetat mycket med och för ungdomspubliken.

Cilla startade sin skådespelarkarriär med att skriva och spela för ungdomar. Föreställningen *Mönsterbarn* turnerade runt hela Sverige och blev mycket uppmärksam. Senare har vi sett henne i tv produktioner som *Orka Orka*, *Häktet* och *Saltön* samt filmer som *Doxa*, *Komma hem* och *Ensam är stark*. Hon har arbetat på Regionteater Väst sedan 2004 och medverkat i ett flertal av teaterns ungdomsproduktioner.

I långfilmen *Stockholm Boogie* fick **Peter** sitt genomslag hos den unga publiken. Förutom sitt arbete på Regionteater Väst jobbar han sedan 2003 med ungdomar och amatörer på Teater Zip i Alingsås. Peter har tidigare setts i filmer som *Göta Kanal 2*, *Container*, *Om jag vänder mig om* och *Järngänget*.

PROJEKT:ID har sin första premiär den 13 februari 2009 med klassrumsproduktionen *Skolgårdens Parlament*. Därefter följer allt från Riksteatersamarbete kring den prisbelönta reportageboken *No tears for Queens* till en workshop-produktion med ungdomar under ett halvår.

Vill du veta mer?

Besök vår hemsida www.regionteatervast.se.

Presskontakter

Mattias Brunn PROJEKT:ID
Mattias.brunn@comhem.se
070-5377417

Tina Axelsson
tina.axelsson@regionteatervast.se
0522-919 97

REGIONTEATER VÄST



PRODUKTIONER

SKOLGÅRDENS PARLAMENT

Klassrumsteater om makt och hierarkier

Möt två killar i ett tomt klassrum. Utan att tillhöra någon egentlig grupp iakttar de sin omgivning och sina antagonister. Skolgården är fylld av hierarkier och informella ledare. Hemliga regler styr vardagen och skapar de grupper som de aldrig får tillhöra. De börjar ömsom leka, ömsom smida planer på att röja ledaren – klassens "queen bee" – ur vägen.

I föreställningen ställer vi frågor om roller, identifikation och maktbalans. vad händer när denna ruckas? Vem är ond eller god? Vilket ansvar har individen?

Spelas våren 2009 för år 8-9. Regi: Ulf Michal. På scen: Mattias Brunn och Peter Lorentzon.

NO TEARS FOR QUEERS

Scenföreställning om manlighet och hatbrott

Tre homosexuella killar blir brutalt mördade, i Katrineholm, Göteborg och Laramie i USA. De tre fallen har slående likheter. Förövarna är unga, morden präglade av övervåld och skrämmande brutalitet. Den unga homosexuella mannen "ska lära sig en läxa". Vad är det i den sexuella normen som gör att ett samkönat närmane känns så hotfullt att det leder till våld?

No tears for queers bygger på den prisbelönta reportageboken med samma namn. Den kom ut 2005 och är skriven av Johan Hilton. Dramatisering av Mattias Brunn.

Föreställningen är ett samarbete mellan Regionteater Väst och Riksteatern.

Spelas hösten 2009 för gymnasiet (turné med Riksteatern 2010).

Regi: Nina Wester. På scen: Mårten Andersson, Mattias Brunn, Peter Lorentzon, Helena Sandström.

ÖPPET

Workshop-projekt om framtid och framtidsdrömmar

I mötet mellan skola och teater öppnar vi huset under ett halvår, för att ge plats på scen åt regionens ungdomar. Publiken blir aktörer, skådespelarna blir elever. Tillsammans utforskar vi framtiden. Hur ser vi på våra egna liv och möjligheter om 5, 10, 15 år? vad resultatet blir och hur det presenteras bestämmer deltagarna.

Under hösten 2009 jobbar deltagarna med alla teaterns olika yrkesroller och uttryck i workshops kring tematiken framtid och framtidsdrömmar. Resultatet redovisas under helg i februari 2010.

För år 7 och uppåt. Projektledare: Cilla Jelf

VIKARIEN

Klassrumsteater om relationer till vuxna och andra auktoriteter

Två vikarier dyker upp oanmälda till klassen. De påstår saker, driver tester och bedriver tvivelaktig undervisning. Eleverna hamnar mitt i en sexistisk, rasistisk, oupplyst, inskränkt, omodern och våldsam nummerrevy. Hur dum får en lärare egentligen vara?

Hur vi förhåller vi oss till statistik och fakta? Som sanningar eller som något som borde granskas?

Spelas våren 2010 för år 7-8. Regi: Lars Melin. På scen: Peter Lorentzon och Cilla Jelf

FRÅN 0

Scenföreställning om kön & identitet

Med hög fart, skruvade infall och blodigt allvar gestaltar vi ungdomars berättelser om kön och identitet. Vad har vi sett och hört under projektets två år? Vi utgår från ett oskrivet blad, som ska bli fullt med berättelser. Vi börjar från 0.

Det nära samarbetet med regionens ungdomar och skolor ska resultera i det material som utgör grunden till föreställningen. Vad är det att vara ung idag – just nu? Hur förhåller jag mig till mitt kön? Hur skapar jag min identitet?

Spelas hösten 2010 för år 8 och uppåt.

På scen: Mattias Brunn, Cilla Jelf, Peter Lorentzon samt ytterligare en skådespelare.

REGIONTEATER VÄST

