



### Interpellation till Kulturnämndens ordförande Conny Brännberg

”Under hösten 2015 besöker två skådespelare från Regionteater Väst högstadieskolor i Västra Götaland. Med sig har de en berättelse om fascism”  
- Så inleder Regionteater Väst presentation av en pjäs på sin hemsida, en klassrumsteater som de spelar för elever i åldrarna 13-15..

Sverigedemokraterna har tagit del av manuset och ifrågasätter skarpt föreställningen.

Vi menar att den utgör oblyg, skattefinansierad politisk propaganda, illa maskerad till konst i syfte att göra den oantastlig.

Allvarligt är också att den sprids i skolmiljöer, där man kan förutsätta att den politiska mognaden bland eleverna är begränsad, och att den därmed underlättar indoktrinering genom ensidig påverkan.

Detta då en följd av missaktande påståenden, fördomar och beskyllningar inte ges någon som helst möjlighet att bemötas eller diskuteras, utan lämnas helt oemotsagda som varande sanningar.

Något som i de forna totalitära öststaterna betecknades som ”politisk skolning”, vilket inte borde få förekomma i ett modernt, demokratiskt samhälle.

Pjäsen utgör en partsinlaga, färgad av strikt subjektiva uppfattningar, genomsyrad av illa dolt förakt, och med ett enda syfte:

Att utan förbehåll misskreditera ett folkvalt riksdagsparti, SD, och deras väljare.

Författarna/skådespelarna uppger sig dessutom *företräda* Regionteater Väst, varför vi ifrågasätter RTVs omdöme och dess syn på sitt uppdrag, och därför anser vi att ägardirektivet både bör skärpas och tydliggöras.

Utvalda delar av manuset:

**”– Vi är här i dag för att berätta för er varför Sveriges statsminister, den 6 december 2014 varför han skrev att det sitter ett fascistiskt parti i riksdagen.**

**– Och partiet han kallar fascistiskt, det är Sverigedemokraterna.**

**- Varför kallar han dom fascister? Det ska vi berätta.**

**- Sverigedemokraterna är alltså en hybrid.**

**– Ni vet en sådan som både har bensin– och elmotor under huven.**

**– Sverigedemokraterna ar en hybrid av fascism och konservatism.**

**– Själva undviker dom ordet fascism. Eftersom det är kopplat till tankar om Adolf Hitler. Själva kallar dom sig nationalist och socialkonservativa.**

**– Men det spelar faktiskt ingen roll vad dom kallar sig själva. Det är genom att analysera vad dom vill uppnå**

***som vi får syn på deras ideologi.***

***– Sveriges statsminister har sålunda delvis rätt när han skriver att det sitter ett fascistiskt parti i riksdagen.”***

Hela manuset återfinns i sin helhet på internet:

<https://drive.google.com/file/d/0B7zYrmIoZoqPNnlOcXRaLTR0S1U/view?pli=1>

***Våra frågor till kulturnämndens ordförande.***

*Hur reagerar du när du får ta del av manuset?*

*Anser du att denna föreställning, i dess nuvarande form, är lämplig att spelas för högstadieelever?*

*Anser du att föreställningen möter grundläggande krav på objektivitet?*

*Anser du att även konstnärlig frihet omfattas av ansvar och begränsningar?*

*Anser du, i egenskap av kulturnämndens ordförande, att vi bör skärpa ägardirektiven till Regionteater Väst?*

***Heikki Klaavuniemi Regionråd (SD)***

***Patric Silverklinga Ledamot kulturnämnden (SD)***