

BERNARDA

VI VISSTE INTE VILKEN TID DET VAR

KOREOGRAFI Camilla Ekelöf

REGI Pelle Hanæus

SCENOGRAFI/KOSTYM/MASK Tomas Sjöstedt

MUSIK Tomas Elfstadius

MÅLGRUPP År 7-9 (13-15 år)

SPELPERIOD Våren 2015

FÖRESTÄLLNINGENS LÄNGD ca 60 min

ANTAL FST PER DAG 2 st i samma lokal

MAXPUBLIK 150 personer

LOKALKRAV

Scen/salong; golvyta/scen, bredd: 9 m, golvyta/scen, djup: 8 m

Takhöjd: Dekor-/ljushöjd på scen minst 5 m. Plats för förvaring tomemballage.

Tillgång till logeplatser med dusch.

EL 63A alt. 2 x 32A

MÖRKLÄGGNING Ja, nödvändig

LIUS/LJUD Vi tar med eget

BYGGTID & RIVTID 5 tim / 2,5 tim

Om vi behöver lägga dansgolv, tillkommer 2 tim.

BYGG, RIV & BÄRHJÄLP 2 personer

MEDVERKANDE

4 skådespelare, 4 dansare, 2 tekniker, 1 repetitör

KOSTNAD 6500 kr + 25% moms på faktura per fst inom Västra Götaland. 9000 kr för 2 föreställningar samma dag, samma lokal. I priset ingår allt (hotell, traktamente och resa). RTV bokar hotell.

ÖVRIGT Vi har marknadsföringsmaterial och samtalshandledning i anslutning till föreställningen. För särskilda önskemål, kontakta oss.

INFORMATION & BOKNING

Cathrine Ericson, 033-120 348

cathrine.ericson@regionteatervast.se

BERNARDA

VI VISSTE INTE VILKEN TID DET VAR – EN FÖRESTÄLLNING FÖR HÖGSTADIET

Demokrati är ett arbete. Varje människa, varje land och varje tid har sina utmaningar att förstå och upprätthålla demokrati. Att leva i trygghet är långt ifrån en självklarhet, men är det möjligt att föreställa sig motsatsen om en aldrig hört sirener tjuta i bombräder, aldrig väntat på ett telefonsamtal från en saknad släkting, aldrig blivit berövad sin rätt att uttrycka en åsikt?

Trygghet skapas i varje människa, i varje land och i varje tid, på olika sätt. Att bli berövad sin trygghet sätter spår. Vad händer om ens familj eller land inte klarar av att skydda en? Tänk om ens egen mamma är förtryckaren... Vem som helst blir ju inte ond. Eller...?

Med vårens stora samproduktion vill vi närma oss dessa frågor genom båda våra konstformer, dans och teater. Som inspiration finns Federico Garcia Lorcás pjäs Bernardas hus och dramatikern Jonathan Lehtonen har bidragit med nyskrivna texter. I mötet mellan rörelse, text och nyskriven musik berörs ämnen som fascism och diktatur ur flera perspektiv.

Regionteater Västs konstnärliga ledare Camilla Ekelöf och Pelle Hanæus står för koreografi och regi. Samproduktionen är ett spännande steg vidare mot nya uttryck för konstformerna och produktionshusen.

RTV DANS

Bryggaregatan 10
503 38 Borås
Besök: Söderbrogatan 2

RTV TEATER

Strömstadsvägen 41
451 50 Uddevalla

Tel 020-50 40 75

info@regionteatervast.se
www.regionteatervast.se

REGIONTEATER VÄST

