



Illustration: Foajé

FÖRESTÄLLNING Vilda djur**MANUS** Ninna Tersman**REGISSÖR** Fransesca Quartey**DRAMATURG** Mattias Brunn**SCENOGRAF** Kirsten Thomsen**MÅLGRUPP** årskurs 8-9 och 1 på gymnasiet**URPREMIÄR** september 2013**SPELPERIOD** höstterminen 2013**MAXPUBLIK** 150 personer**FÖRESTÄLLNINGENS LÄNGD** ca 75 min**ANTAL FST PER DAG** 2 st**SCENKRAV** Bredd 6 m. Djup 6 m. Höjd 3,5 m.

Spelas på scener med befintliga publikplatser. Vid behov kan vi ta med publikplatser, kontakta oss för mer information.

EL 32 A**MÖRKLÄGGNING** Ja, nödvändigt**LJUS/LJUD** Ingår, vi tar med eget**BYGG- OCH BÄRHJÄLP** 2 personer**BYGG- OCH RIVTID** 3 tim / 1,5 tim

MEDVERKANDE Signe Barfoed, Michael Engberg, Patrik Hont, Anna M Persson, Jennifer Pettersson och Lovisa Westerblom

GAGE 6000 kr + 25% moms på faktura per fst inom Västra Götaland. 3000 kr för fst nr två samma dag, samma lokal. I priset ingår allt (hotell, traktamente och resa). RTV bokar hotell.

ÖVRIGT RTV har samtalshandledning och marknadsföringsmaterial till föreställningen. För särskilda önskemål, kontakta oss.

INFORMATION & BOKNING

Producent Ida Svanberg, 0522-919 87

ida.svanberg@regionteatervast.se

Vilda djur

En föreställning för högstadiet om fördomar och rasism

Sverige – ett modernt och jämlikt land. Här har alla barn samma möjligheter. De får gå i skola, det finns lagar mot barnaga och ingen ska bli särbehandlad på grund av hudfärg, ursprung eller sexuell läggning.

Allt det här låter ju bra, men vi vill undersöka hur det är egentligen. Blir alla behandlade på samma sätt och har alla barn och unga samma möjligheter? Det kanske rentav finns olika sorters "svenskar"! Det finns i alla fall en oändlig mängd åsikter kring hudfärg, svenskhet och etnicitet. De värderingar vi svenskar har, de kanske är sprungna ur en annan tid, en annan plats, än vi själva tror. Har de "goda, neutrala svenskarna" mörka hemligheter?

Rasism – hur fungerar dess mekanismer? Vissa kallar varandra för svartskallar, andra för svensnar. Ursprunget till vreden är inte alltid självklar. Ibland förlöjligar vi den som tycker sig ha blivit kränkt. Varför? Vad är det som får oss att tro att vi är så olika, bara för att vi råkar se olika ut?

I föreställningen Vilda djur utforskar Regionteater Väst rasismens mekanismer. Arbetet har tagit sin utgångspunkt i intervjuer med högstadieungdomar kring frågan om vad rasism egentligen är. Vi har också tittat närmare på hur äldre tiders litteratur framställt människor från "främmande kulturer". Dramatikern Ninna Tersman har skrivit en stark pjäs om sex personer, både ungdomar och vuxna, som tvingas konfronteras med sina egna fördomar om både sig själva och andra.

Citat från referenspublik, årskurs 8:

"Du är ju svensk. Man märker det. Självförtroendet. Utseendet. Hur du pratar. Svenskar är självsäkra."

"Jag tror liksom inte att barn har kommit på rasism själva. Det har antagligen med deras uppfostran att göra. Och samhället."

"En äkta svensk. Vad är det? Svårt att hitta. Alla kommer ju någonstans ifrån."

RTV TEATER

Strömstadsvägen 41
45150 Uddevalla
Tel 0522 - 919 90
Fax 0522 - 919 91

RTV DANS

Bryggaregatan 10
503 38 Borås
Besök: Söderbrogatan 2
Tel 033 - 29 07 90
Fax 033 - 29 07 99

info@regionteatervast.se
www.regionteatervast.se

REGIONTEATER VÄST

