



SJÄLVMÅLET

SAMTALA OCH FÖRDJUPA

ATT SAMTALA KRING

Följande frågor handlar om känslor och situationer kring tävlande. Du som lärare kan moderera samtalet i helklass eller låta eleverna diskutera i mindre grupper. Välj ut några av frågorna som du tycker känns mest relevanta för din elevgrupp och låt de andra frågorna vara stödfrågor om det behövs för att få igång pratet.

Tycker du att är det viktigt att tävla? Varför/varför inte?

Hur känns det att vinna? Att förlora?

Finns det något bra med att förlora? Något dåligt med att vinna? Vad i så fall?

Hur är en god förlorare? Hur är en god vinnare?

Vad tycker du om det system som tränaren i föreställningen gör laguttagningen efter?

Är det viktigt med rättvisa vid till exempel laguttagning? Varför/varför inte?

Vad tycker du om att "toppa laget"? Vid vilken ålder kan en börja med det, tycker du?

Hur tror du att det känns att bli uttagen till en match eller tävling? Hur tror du att det känns att inte bli uttagen?

Hur kan en göra så att alla får vara med?

Följande frågor är av mer personlig karaktär och för att skapa mindre utsatthet men ändå ge eleverna möjlighet att peppa varandra bör övningen göras i par. Du som lärare kan underlätta genom att skriva ut frågorna på en lapp som eleverna kan ha framför sig när de intervjuar varandra.

Har du någon gång känt gruppträck? Det kan till exempel vara i skolan, med kompisar eller inom idrott. Hur kändes det?

Har du någon gång känt dig pressad eller stressad av en vuxen? Det kan vara av en förälder, lärare, tränare eller annan vuxen. Hur kändes det?

Har du något tips på vad en kan göra för att få negativa känslor som press eller stress att kännas lite mindre, eller kanske helt försvinna?

Hur kan ett barn förklara för en vuxen vilken sorts stöd och uppmuntran som behövs och som barnet mår bra av?

SKRIVÖVNING

Låt eleverna själva reflektera över följande frågor och sedan skriva något om dem. De kan till exempel skriva en uppsats, ett brev till en vuxen som bestämmer (till exempel en förälder eller en politiker) eller en insändare till en tidning.

Får du vara med och bestämma/påverka regler som rör dig (i skolan, hemma, på fritiden)? Om ja – på vilket sätt? Om nej – vem är det som bestämmer?

Skulle du vilja bestämma mer eller mindre?

Varför är det rätt att vuxna bestämmer över barn? Varför är det fel?

Tänk dig en situation där en vuxen ändrar på de regler som ni gemensamt kommit överens om? Vad gör du då?



PRAKTISERA

FORUMSPEL

Använd en situation från föreställningen, kanske någon av statysituationerna, där någon av karaktärerna blir förtryckt av de andra till att göra ett en kort talad gestaltning som slutar i kris eller "elände". Välj situationer som känns betydelsefulla och trovärdiga för alla. Låt eleverna spela upp för varandra. När de slutat får de som tittar komma med förslag för att förändra situationen, dock inte genom att den som förtrycker blir snäll, utan genom att den som blir förtryckt försöker förändra. Den som kommer med förslaget kan också gå upp och byta ut den som blir förtryckt. Viktigt då att poängtera att det inte handlar om skådespelarprestationer utan att fokus ligger på att hitta lösningar på problemet. Testa så många förslag ni orkar, ju fler desto bättre. De som förtrycker bör vara ärliga i sina reaktioner, så det inte blir en maktkamp till exempel om att "vinna" en diskussion. Alla bör fokusera på att hitta problemlösningar. Viktigt att ledaren är aktiv så den inte missar om spelet skulle "spåra ur" till verkligt förtryck.



REGIONTEATER VÄST

VI ÄR SVERIGES STÖRSTA TURNERANDE
INSTITUTION FÖR BARN OCH UNGA
020-50 40 75 ● INFO@REGIONTEATERVAST.SE

WWW.REGIONTEATERVAST.SE