

Hej!

Jag heter Pelle Hanæus och är konstnärlig ledare för Regionteater Väst. Er kommun har ett avtal med oss som erbjuder samtliga grundskoleelever att se en scenkonstföreställning under detta läsår. För högstadiet gör vi denna säsong klassrumsföreställningen "Den avvikande meningen".

Vi behöver din hjälp med att sprida informationen om att vi kommer till era lärare. Exakta datum och tider ansvarar kultursamordnaren för, i samarbete med våra turnéläggare på teatern.

Den avvikande meningen är en dramatiserad föreläsning om fascism. Föreställningen ger publiken verktyg att identifiera och förstå fascism, samt att förstå kopplingen mellan historiska händelser och hur den tar sig uttryck i vår samtid. Det går en nyfascistisk våg genom Europa just nu, och vi vill använda konstformen teater att berätta om det.

Som arbetandes på uppdrag av stat, region eller kommun, tillhör både skolan och Regionteater Väst "det allmänna". I grundlagen Regeringsformen står det att: *"...det allmänna ska motverka diskriminering..."*(1 kap. 2 par.).

I visionen för Västra Götalandsregionen, Det goda livet, står det: *"Mångfald är en gemensam tillgång, som bidrar till regionens tillväxt och utveckling"* (s.9). Regionen ska vara: *"En region med hög interkulturell och internationell kompetens"* (s. 9). *"Integration handlar om att skapa ett öppet samhälle där alla invånare, oavsett etniskt ursprung och kulturell bakgrund, kan försörja sig och delta i samhällslivet på lika villkor utan att behöva ge upp sin kulturella identitet"* (s. 9).

I VGRs uppdrag till Regionteater väst (dnr. KUN 175-2014), står det: *"Kulturen ska bidra till att stärka demokratin och utveckla det sociala kapitalet. Kulturen har också en viktig roll att spela för att Västra Götaland ska utvecklas som En ledande kunskapsregion och som En region för alla"* (s. 2)

Ovanstående formuleringar i styrdokument är vår utgångspunkt i valet att göra denna föreställning. Vi ser det som vår tydliga skyldighet att i vår scenkonst aktivt förhålla oss till och reagera på de politiska och ideologiska strömningar som påverkar vår publik och oss alla. Föreställningen tar tydlig ställning mot fascismen som ideologi.

Förberedelse eller efterarbete är inte nödvändigt, på så sätt att föreställningen står för sig själv. Vi tror dock att det i många klasser kan uppstå ett behov att diskutera både 1900-talet och samtiden, gällande demokratifrågor, efter att de sett föreställningen. Därför har vi satt ihop ett paket med källmaterial och pedagogisk inspiration, som finns tillgänglig via vår webbsida och som också bifogas detta brev. Varje lärare får dessutom ett kuvert med samtalshandledning när ensemblen kommer på besök.

Uppstår frågor inför eller efter vårt besök är ni varmt välkomna att ta kontakt!

Med vänliga hälsningar
Pelle Hanæus, konstnärlig ledare RTV Teater
pelle@regionteatervast.se

RTV TEATER
Strömstadsvägen 41
451 50 Uddevalla

Tel 020-50 40 75

info@regionteatervast.se
www.regionteatervast.se

REGIONTEATER VÄST

