

VILDA DJUR GJORDES AV

MANUS Ninna Tersman
REGI & BEARBETNING Francesca Quartey
SCENOGRAFI & KOSTYM Kirsten Thomsen
MASK Evalena Jönsson Lunde
DRAMATURG Mattias Brunn och Lisa Lindén
REGIASSISTENT Rebecka Kirpensteijn
LJUS- & LJUDESIGN Jonas Karlsson

PÅ SCEN Signe Barfoed*, Michael Engberg, Patrik Hont, Anna M Persson, Jennifer Amaka Pettersson, Johanna Zandén
 *) praktikant från skådespelarutbildningen vid Högskolan för scen och musik, Göteborg

TILLVERKNING SCENOGRAFI & REKVISITA: Mari Hansson, Jonas Karlsson, Fredrik Petersson, Erika von Weissenberg, Håkan Wester och Ulf Ökvist
TILLVERKNING KOSTYM Ulrika Kärrö och Zacharias Vindbacke
TURNÉLEDARE Ulf Ökvist
TURNÉTEKNIKER Fredrik Petersson
DRAMAPEDAGOG Helena Wilén
PRESS & WEBB Tina Axelsson
FÖRESTÄLLNINGSFOTO Lina Ikse
GRAFISK FORM Foajé
PRODUCENT Lisa Gröön och Ida Svanberg

KOMMUNIKATIONSCHEF Ingela Holgersson
TEKNISK CHEF Jan Owe Ericson
CHEFSPRODUCENT Ida Ivarsson
KONSTNÄRLIG LEDARE Pelle Hanæus
VD & ANSVARIG UTGIVARE Susanna Dahlberg

Teknik, administration & kommunikation RTV TEATER

TACK TILL elever och lärare på Kristinedalsskolan och Stenungsskolan i Stenungsund samt Västerskolan och Äsperöds skola i Uddevalla som varit våra referensklasser i arbetet med föreställningen. Tack också till de klasser och grupper som givit av sin tid och ställt upp som provpublik.

Slutligen tackar vi Lovisa Westerblom, Viveka Motsieloa, Anna Berg, Cilla Jelf, Olof Lindqvist, Jennie Högberg på Ramneröds skola och Peter Johansson på Vänersborgs Museum.



REGIONTEATER VÄST

VI ÄR SVERIGES STÖRSTA TURNERANDE
INSTITUTION FÖR BARN OCH UNGA

RTV DANS
 Bryggaregatan 10
 503 38 Borås
 Besök: Söderbrogatan 2
 Tel 020-50 40 75
 Fax 033-29 07 99

RTV TEATER
 Strömstadsvägen 41
 45150 Uddevalla
 Tel 020-50 40 75
 Fax 0522-919 91

info@regionteatervast.se www.regionteatervast.se

HEJ PUBLIK!

Jag tänker att vi som vuxna ibland tror att de frågor vi ställer till våra ungdomar om rasism på något sätt inte riktigt är applicerbara på oss själva. Som att de frågeställningarna liksom är unika för just tonåringar. När det är precis tvärtom. Varför skall de ta ställning om inte jag gör det? Varför skall de förstå hur allt "hänger ihop" om inte jag förstår?

Vad är rasism? Vilka historier och bilder påverkar oss också när vi tror att vi står opåverkade? Hur kan vi se igenom alla stereotyper och mötas?

Som vuxen har man sällan alla svaren, men det minsta vi kan göra för dessa våra unga är att ta reda på vad vi själva tycker. Vad är rasism för mig? Vad vill jag inte kompromissa om? Var går min gräns? Jag upplever att vi lever i en tid av förenklingar. En tid där det fördjupade samtalet har svårt att finna plats. Och ändå krävs det, nu mer än någonsin, att vi stannar upp och pratar också om det som skaver.

Vilda djur har varit en mäktig och utmanande resa, inte minst inåt. Jag och mina modiga skådespelare har tillsammans vridit och vänt på ord och begrepp. Pratad, diskuterat och ifrågasatt. Prövat, ändrat och kastat oss ut. Och skrattat. Mycket.

Det behövs fler berättelser som bryter normen. Som utmanar historien. Som ger kraft och mod att se också det som är fördolt. Jag hoppas att Vilda djur bara är den första av många. Och att flera av dessa kommer att berättas i era klassrum.

Francesca Quartey, regissör



FOTO: LINA IKSE