

## HÄXET GJORDES AV

IDÉ & KONCEPT Pelle Hanæus, Lisa Lindén, Marika Åkerblom  
 MANUS Anna Maria Granlund, Pelle Hanæus, Maria Jansson  
 Gunnman, Fredrik Lundqvist, Anna M Persson

REGI Pelle Hanæus

SCENOGRAFI & KOSTYM Marika Åkerblom

MASK Bim King

LJUS Johan Rödström

DRAMATURG Lisa Lindén

REGIASSISTENT & RESEARCH Maria Jansson Gunnman

PEDAGOGIK Helena Wilén

KOSTYMATELJÉFÖRESTÅNDARE Ulrika Kärrö

TILLVERKNING KOSTYM Marie Andersson, Ina Nyholm,

Jessica Hansson, Emma Magnusson, Monia Munther

TILLVERKNING SCENOGRAFI & REKVISITA Mari Hansson,

Fredrik Petersson, Erika von Weissenberg, Håkan Wester,

Ulf Ökvist

TEKNIK Jimmy Dahlgvist, Jonas Karlsson

TURNÉTEKNIKER Jimmy Dahlgvist, Mari Hansson

PRODUCENT Lisa Gröön

**PÅ SCEN Anna Maria Granlund, Fredrik Lundqvist &  
 Anna M Persson**

PAPPANS RÖST Jan Coster

FOTO Ola Kjelbye

GRAFISK FORM Foajé

PRESS & WEBB Tina Axelsson

Skamningsvers text Maria Jansson Gunnman

Om jag fick va som jag ville va text och musik Anna M Persson

Vi vill aldrig hem igen text och musik Fredrik Lundqvist

Häxets recept text Anna Maria Granlund

HUSVÄRDAR Spike Jonzon, Safija Salahovic, Kenny Wetterlin

CHEFSPRODUCENT Ida Ivarsson

KOMMUNIKATIONSCHEF Ingela Holgersson

TEKNISK CHEF Jan Owe Ericson

EKONOMICHEF Nils-Ove Carlén

EKONOMIASSISTENT Adriana Kirpensteijn

KONSTNÄRLIG LEDARE Pelle Hanæus

VD Susanna Dahlberg

Tack till våra referensklasser på Dalaskolan i Göteborg,  
 Dalabergsskolan och Herrestadsskolan i Uddevalla som givit oss  
 ovärderliga idéer och tankar i arbetet med att skapa föreställ-  
 ningen. Tack till elever från Norgårdsskolan, Lane-Ryrs skola  
 och Hovhultsskolan i Uddevalla som varit provpublik när  
 föreställningen tagit sin form. Tack till Lisa Andersson Tegnér,  
 Klara Dolk och Anette Hellman för intressanta tankar och  
 forskning om genus, pedagogik och normkritik.



## REGIONTEATER VÄST

VI ÄR SVERIGES STÖRSTA TURNERANDE  
 INSTITUTION FÖR BARN OCH UNGA

**RTV DANS**

Bryggaregatan 10  
 503 38 Borås  
 Besök: Söderbrogatan 2  
 Tel 020-50 40 75

info@regionteatervast.se

**RTV TEATER**

Strömstadsvägen 41  
 45150 Uddevalla

Tel 020-50 40 75

www.regionteatervast.se

WWW.REGIONTEATERVAST.SE

## HEJ PUBLIK!

I arbetet med Häxet har vi kommit att använda begreppet "att skamma" – att få någon att känna skam för hur den *är* (till skillnad från känslor av skuld, som handlar om något en *gjort*). Känslor av att *vara* fel är destruktiva och leder inte vidare, enligt psykologisk forskning. Att synliggöra denna skammning och att visa på vägar ur skammen, är ett stort uppdrag för oss som arbetar med barn.

Vi har, med hjälp av samtida svensk forskning om barn, sökt efter hur barn fås att känna skam och hur de kan ta sig vidare ur den känslan. Vi har mest intresserat oss för skam som resultat av brott mot heteronormen, vilken bl.a. gör det viktigt att skilja på pojkar och flickors utseende och beteende.

Så här sjunger karaktärerna i en av föreställningens sånger: *Jag är fylld av nej, fylld av allt som är fel i mig, och bakom varje hörn, där lurar ännu en regeltörn. Jag flyter bort, dit där jag duger och är menad för nåt stort.*

Ett barn som inte erkänner förtryckande gränser kan vara både ett hot, ett besvär och ett löfte. I Häxet väljer vi att bejaka de bångstyriga barnen och att se på normbrott som frigörelse.

Jag tycker att god konst för barn ska erbjuda alternativ till vardagens val och värld, som ett sätt att stötta barns självständiga formulerande av identitet och värderingar. Min förhoppning är att publiken ska lämna föreställningen med lust att leka med identitet, på ett skamlöst sätt.

*Pelle Hanæus, regissör & konstnärlig ledare RTV Teater*



FOTO: OLA KJELBYE