

ALLA KATTER, ALLA TROMBER ALLA SKOGAR, ALLA BOMBER

SCENOGRAFI

All vår utrustning kommer på vagnar eller lådor med hjul. För att kunna lasta in dem är det viktigt att vägen från **inlast till spelplatsen är fri från trösklar och trappor och att transportsträckan är röjd, också från snö.**

Föreställningen behöver en yta om 12x9 m och 3,5 m takhöjd. Scenografin består av en dansmatta på golvet och ett antal skärmar uppställda i kryss. Bredvid och över scenografin står en tross där tekniken är upphängd. Det finns också högtalare vid sidan av mattan. Publiken rör sig inne i scenografin och skärmarna flyttas ut från mattan under föreställningen.

I föreställningen används rökmaskin. Röken är helt ofarlig men **brandlarmet behöver stängas av i lokalen.** Vår tekniker är brandvakt under tiden.

För att få in scenografi och teknik till spelplatsen **behöver vi hjälp av två personer som klarar tunga lyft.** Våra tekniker kommer att berätta vad som behöver göras. Hjälp behövs också när allt är packat och ska tillbaka till lastbilen. I föreställningsavtalet står exakta tider.

Vår turnéledare tar kontakt ungefär en vecka innan vi kommer och berättar mer om vilken hjälp vi behöver.

