



MÅLGRUPP Årskurs 4-6

URPREMIÄR 11 februari 2022

SPELPERIOD Våren 2022

REGI Nadja Hjorton

SCENOGRAFI & KOSTYM Chrisander Brun

MUSIK Foad Arbabi

LJUS Chrisander Brun

MEDVERKANDE 3 skådespelare, 2 tekniker

FÖRESTÄLLNINGENS LÄNGD Ca 60 min

ANTAL FÖRESTÄLLNINGAR/DAG 2 st i samma lokal.

MAXPUBLIK 55 elever & lärare

LOKALKRAV 9x7 meter + 3,5 i takhöjd

EL 16 A

MÖRKLÄGGNING Ja

LJUS/LJUD Ingår, vi tar med eget.

BYGG- OCH RIVTID 5 tim/2,5 tim

BÄRHJÄLP 2 personer över 18 år. Dessa personer behöver finnas tillgängliga under hela bygg- respektive rivtiden.

KOSTNAD 5 300 kr + 25 % moms per föreställning, 7900 kr + 25% moms för två föreställningar samma dag, samma lokal. I priset ingår hotell, traktamente och resa. Vi bokar hotell. Priserna gäller inom Västra Götaland.

ÖVRIGT Vi har marknadsföringsmaterial och samtalshandledning i anslutning till föreställningen.

För särskilda önskemål eller behov kring tillgänglighet, vänligen kontakta oss.

INFORMATION OCH BOKNING

Sanna Nyman, 076-037 09 15,
sanna.nyman@regionteatervast.se

WWW.REGIONTEATERVAST.SE

info@regionteatervast.se, 020 50 40 75



CASH MONEY FLOW

En ultrasnabb föreställning om pengar

Cash Money Flow tar avstamp i barns tankar om pengar. Genom lekar och tillskrivade situationer och karaktärer undersöker skådespelarna ägande, värde och rättvisa tillsammans med sin publik.

Föreställningen funderar över pengars faktiska inverkan i människors liv och kring det absurda i att kanske ingen egentligen kan förklara hur ekonomi fungerar. I en musikalisk och dansant värld rör sig Cash Moeny Flow mellan det väldigt stora och det otroligt nära. Här kopplas stora ekonomiska system som styr världsekonomin ihop med vecko-pengar, swish och spargrisar. Hur ser egentligen fördelning av pengar ut i Sverige och världen och vad ger det oss för olika förutsättningar för att agera i den?

Regisserar gör **Nadja Hjorton**, konstnärlig chef teater på Region-teater Väst. Nadja har i över 15 år rört sig mellan det fria scenkonstlivet och institutioner och bland annat verkat på Kulturhuset Stadsteatern Skärholmen, Riksteatern och Göteborgs Stadsteater, men även internationellt i länder som England, Belgien och USA.

För scenografi/kostym och ljus står **Chrisander Brun**. Brun har gjort scenografi och ljus till ett stort antal dans- och teaterföreställningar som visats på scener som Kungliga Dramaten, Cullberg och Kungliga Operan. Många verk har också presenterats vid flera internationella scenkonstfestivaler i Europa.

 **REGIONTEATER VÄST**

VI ÄR SVERIGES STÖRSTA TURNERANDE INSTITUTION FÖR BARN OCH UNGA

En del av Västra Götalandsregionen