



LABB2024

Äntligen dags igen – ansök senast 9 maj!

Vi söker dig som vill skapa danskonst för barn och unga och har en idé du vill utveckla. Är du sugen på att utmana dig själv och få feedback av erfarna coacher? Då ska du söka till Dansakademiens LABB2024.

Du behöver inte ha arbetat med målgruppen tidigare, utan vi lägger stor vikt vid presentationen av din idé och dina tankar kring hur du vill möta målgruppen. Till labbet finns det möjlighet att koppla en grupp barn eller ungdomar i grundskolan och undersöka din konstnärliga idé i direkt relation till dem.

Ta chansen att djupdyka i din konstnärliga process i en stöttande, kreativ miljö tillsammans med årets tre coacher: **Anne Jonsson**, **Toby Kassell** och **Ulrika Liljedahl**.

Under LABB2024 får du:

- Repetitionsstudio på Regionteater Väst i Borås under perioden 4–21 november, v. 45+46+47
- Coachning av koreografer och scenkonstnärer med gedigen erfarenhet av scenkonst för barn och unga
- Möjlighet att arbeta med en grupp från grundskolan
- Redovisningen dokumenterad i bild (ej rörlig bild)
- Arvode

Du förbinder dig att:

- Närvara vid coachningen, 5 dagar
- Repetera på plats i Borås, 3 dagar
- Redovisa arbetet, 1 dag
- Glöm inte möjligheten att repetera alla övriga dagar under treveckorsperioden!

Vem kan söka?

- Frilansande utövare
- Professionellt yrkesverksamma
- Utövare verksamma i Västsverige prioriteras

I ansökan vill vi att du tar med dina tankar och önskemål om:

- Idé/tematik för ditt koreografiska arbete i LABB2024
- Målgrupp
- Om och i så fall hur du vill arbeta med en grupp från grundskolan i ditt labb
- Om du vill vara på en speciell plats eller lokal, t.ex. klassrum, förutom repetitionsstudio

LÄS MER PÅ
NÄSTA SIDA >>

COACHER UNDER LABB2024



Anne Jonsson är regissör, koreograf och coach i rörelsebase-rad scenkonst och skapandeprocesser i Sverige och internationellt. Anne ser arbetsledarskapet som ett hantverk likställt och sammanflätat med det konstnärliga skapandet. Anne är konstnärlig ledare för Teater Tre i Stockholm och har arbetat som frilansande regissör och koreograf på bl a Backa Teater, Masthuggsteatern, Zebradans och Unga Klara.

Toby Kassell tog examen från Royal Ballet School i London och hade en karriär som spände över sju olika danskompanier i fem länder och tre kontinenter och avslutades på GöteborgsOperans danskompani år 2020. Numera undervisar han i improvisation på Balettakademien Göteborg, där han även är mentor. År 2017 var han med och grundade konstinitiativet No Deadline, som arrangerar den årliga Rabbit/Duck-festivalen på Scene 46 Göteborg.



Ulrika Liljedahl är scenkonstpedagog på Regionteater Väst i Borås och arbetar nära teaterns dansproduktioner, bland annat med lärmaterialet och möter barn och unga i olika projekt och workshops. Inom ramen för teaterns pedagogiska verksamhet Scenkonst Plus, finns även Dans för hälsa. Ulrika undervisar i Dansa utan krav, kravlös dans för ungdomar med psykisk ohälsa i samarbete med Kulturskolan i Borås samt Dans för personer med Parkinson. Ulrika är utbildad danspedagog på SKH och har tidigare arbetat som dansare och repetitör.

RÖSTER OM TIDIGARE LABB

"Labbet har varit en ögonöppnare för metodiska processer"

"The possibility of a hundred percent focus was great, to have the space ready for dance, no other worries"

"The coaching, the competent outer eye – we got a push and now I trust the material"

ANSÖK TILL LABB2024



Så här söker du:

- Beskriv din idé i text och/eller genom filmat material och skicka in.
- Tänk på att hålla en tidsram för ditt filmade material om cirka 4 minuter.
- Texterna bör inte vara längre än cirka 500 ord.

Följande information behöver vi få in från dig:

1. Namn på koreograf/grupp
2. Firmanamn
3. Postadress
4. Telefon
5. E-post
6. Kontaktperson för ansökan samt hens e-post och telefon (om annan än sökande)
7. Beskrivning av konstnärlig idé/tema/rörelsespråk du vill undersöka
Här kan du välja om du vill skriva och/eller filma. Text max 500 ord, filmat material max 4 minuter.
8. Målgrupp – till vilken ålder riktar du dig? Beskriv också om du vill arbeta med en grupp från grundskolan och hur vill du i så fall göra det (som provpublik, referensgrupp, intervjuer el annan research).
9. Motivering till varför LABB2024 skulle ge dig den plattform du behöver för att utforska din idé
Här kan du välja om du vill skriva och/eller filma. Text max 500 ord, filmat material max 4 minuter.
10. Bifogat CV/videomaterial/övrigt.

**Skicka din ansökan senast 9 maj 2024 till Luisa Denward:
luisa.denward@regionteatervast.se, 0738-44 14 80**

Tveka inte att kontakta oss om du har frågor!

Dansakademin är en branschstärkande plattform för utveckling av danskonst för barn och unga som ska bidra till att skapa bättre förutsättningar för dansfältet regionalt och på sikt även nationellt. Läs mer på www.regionteatervast.se/dansakademin