



**MÅLGRUPP** Årskurs 4–6

**URPREMIÄR** 6 september 2024

**SPELPERIOD** Hösten 2024

**MANUS** Dimen Abdulla

**REGI** Nadja Hjorton

**SCENOGRAFI & KOSTYMDESIGN**

Lisa Berkert Wallard

**LJUS** Michael Forsberg (praktikant från ljusdesignutbildningen vid Stockholms Konstnärliga Högskola)

**MUSIK** Foad Arbabi

**MASK** Maja Asp

**FÖRESTÄLLNINGENS LÄNGD**

Ca. 55 min.

**ANTAL FÖRESTÄLLNINGAR PER DAG**

2 st.

**MAXPUBLIK** 55 barn + lärare

**SCENKRAV** 9x9 m, 3,5 m höjd. I måttet ingår publikplatser.

**EL** 16 A

**MÖRKLÄGGNING** Ja, nödvändigt

**LJUS/LJUD** Ingår, vi tar med eget

**BYGG- & RIVTID** 5 tim / 2,5 tim

**BYGG-, RIV- & BÄRHJÄLP** 2 personer

**MEDVERKANDE** 3 skådespelare + 2 tekniker

**KOSTNAD** 5600 kr + 25 % moms på faktura per föreställning inom Västra Götaland. 8200 kr för två föreställningar samma dag. I priset ingår hotell, resa och traktamente. Vi bokar hotell.

**ÖVRIGT** Vi har marknadsföringsmaterial och samtalshandledning i anslutning till föreställningen.

För särskilda önskemål eller behov kring tillgänglighet, vänligen kontakta oss.

**INFORMATION & BOKNING**

Lisa Gröön, 0738-19 19 87,  
lisa.groon@regionteatervast.se

**WWW.REGIONTEATERVAST.SE**  
info@regionteatervast.se, 020 50 40 75



## DE UTVALDA

*En berättelse om Hilma af Klint och sökandet efter sanningen i konsten*

**För Hilma betyder konsten och andligheten allt. Hon och hennes vänner är elever i Mysterieskolan, en andlig skola där de studerar för De höga mästarna. Målet är att få tillgång till Den hemliga läran – förmågan att göra det osynliga synligt genom konsten. Men De höga mästarna ställer enorma krav på Hilma och hennes klasskamrater: Asketiskt levnadssätt, hård disciplin och totalt engagemang. Hilma tvingas bestämma sig för hur långt hon är beredd att gå för konsten, en väg som kräver att hon offrar både vänskap och lojalitet – och som riskerar att leda in i galenskap.**

*De utvalda* är en pjäs för mellanstadiet, inspirerad av konstnären Hilma af Klints liv. En föreställning om att hitta sin egen väg, som ställer frågor om hur långt man kan gå för att följa sitt kall. Finns det ett band mellan Hilma af Klint och de barn som idag viger sina liv åt något större än sig själva, från klimataktivisterna till de protesterande flickorna i Iran?

Hilma af Klint var en svensk konstnär som under sitt liv, från 1862 till 1944, verkade nästan helt i det fördolda. Hon vigde sitt liv åt konsten och andligheten, trots att hon var utövande kristen. Hon och hennes vänner använde automatiskt tecknande och seanser för att komma i kontakt med andevärlden. Gruppen kallade sig elever till De höga mästarna på en mysterieskola. När Hilma af Klint dog lämnade hon efter sig över 1000 konstverk och en uppmaning till eftervärlden att hennes verk skulle visas tidigast 20 år efter hennes död. Idag har hennes konstnärskap nått enorma framgångar och hennes konst ställs ut runt om i världen. Hilma af Klint har på många sätt blivit ett varumärke och hennes livsöde har blivit böcker, film, podd, opera och teater för vuxna.

**ENSEMBLE** Fabiola Cruz, Rebecca Hayman & Liv Hargne Granath

 **REGIONTEATER VÄST**

VI ÄR SVERIGES STÖRSTA TURNERANDE INSTITUTION FÖR BARN OCH UNGA  
*En del av Västra Götalandsregionen*