

# EFTER HAMLET

## SCENOGRAFI

För att bygga scenrummet till föreställningen *Efter Hamlet* behöver vi **minst 2 personer till hjälp**. Det är viktigt att dessa personer klarar av tunga lyft. **Bär- och bygghjälpen behövs från det vi kommer till spelplatsen och under cirka fyra timmar**. Efter den sista föreställningen **behövs även rivhjälp under cirka 1,5 timmar**.

*Efter Hamlet* är en föreställning som bjuder på mycket ljud- och ljuseffekter. Därför är det viktigt att **lokalen går att mörklägga helt**.

Den **totala byggytan är 9x10 meter med 3,5 meters fri takhöjd**. Publiken sitter runt om spelplatsen (en dansmatta) med ljusrampar runt golvet och ett ljustorn i varje hörn, se bild. Det är lättbyggt men varje enskild del kan vara relativt tung.

Under föreställningen används rökmaskin. Det är helt ofarligt att andas in röken som bildas. Under pågående föreställningen **stänger vi av brandlarmet** i lokalen. Teaterns tekniker är då brandvakt.

För mer information kring scenografi och bygge, se separat föreställningskontrakt.

