



MÅLGRUPP Årskurs 4–6

URPREMIÄR 14 februari 2024

SPELPERIOD Våren 2024

AV Manda Stenström &
Adel Darwish

REGI Adel Darwish

DRAMATURG Manda Stenström

SCENOGRAFI Karla Hübbe
(praktikant från scenografutbildningen
vid Stockholms Konstnärliga Högskola)

KOSTYMDESIGN Maja Gunn

MASKDESIGN Malin Bodin

LJUS Max Mitle

MUSIK Felix Björklund

FÖRESTÄLLNINGENS LÄNGD
Ca. 55 min.

ANTAL FST PER DAG 2 st.

MAXPUBLIK 55 barn + lärare

SCENKRAV 7x9 m, 3,5 m höjd.
I måttet ingår publikplatser.

EL 16 A

MÖRKLÄGGNING Ja, nödvändigt

LJUS/LJUD Ingår, vi tar med eget

BYGG- & RIVTID 5 tim / 2,5 tim

BYGG, RIV & BÄRHJÄLP 2 personer

MEDVERKANDE 5 skådespelare +
2 tekniker

KOSTNAD 5600 kr + 25 % moms på
faktura per föreställning inom Västra
Götaland. 8200 kr för två föreställningar
samma dag. I priset ingår hotell, resa och
traktamente. Vi bokar hotell.

ÖVRIGT Vi har marknadsföringsmaterial
och samtalshandledning i anslutning till
föreställningen. För särskilda önskemål
eller behov kring tillgänglighet, vänligen
kontakta oss.

INFORMATION & BOKNING

Lisa Gröön, 0738-19 19 87,
lisa.groon@regionteatervast.se

WWW.REGIONTEATERVAST.SE
info@regionteatervast.se, 020 50 40 75



GUDARNA

De enda, de unika, de makalösa!

Det råder festlig stämning hos asagudarna i Valhall. Mjödet flödar och upptågen avlöser som vanligt varandra, tills Odens korpar plötsligt kommer med en besynnerlig nyhet. De har sett himlen öppna sig, och ut ur himlen föll en kvinna som lät ohyggligt arg, och sedan lyfte tyngre stenar än Tor någonsin lyft. Vad i hela friden är det frågan om? De undersöker saken och möter en rasande tjej som undrar var i helskotta hon hamnat, och som påstår sig vara gudinna över krig, kärlek och fertilitet. Men det kan hon ju inte vara, för det är ju Freja. För det kan väl inte finnas fler? Eller?

Gudarna är en pjäs om mötet mellan den mesopotamiska gudinnan Ishtar och asarna från nordisk mytologi; en råbarkad, existentiell actionföreställning som tar avstamp i de många likheter som finns mellan olika kulturers gamla myter och sagor.

Manda Stenström är dramatiker och dramaturg. Hon har på senare år skrivit pjäser för bland annat Ung Scen Öst, Estrad Norr, Folkteatern i Göteborg och Norrbottensteatern. Sedan hösten 2021 har hon en dramaturgtjänst på Regionteater Väst.

Adel Darwish är dramatiker, skådespelare och regissör utbildad vid Högskolan för scen och musik i Göteborg. Han arbetar för närvarande som skådespelare på Dramaten efter fyra år på Backa Teater, för vilka han också skrivit pjäsen Hierarchy of needs.

ENSEMBLE Jennifer Carzties, Michael Engberg, Leen Hashisho (praktikant från skådespelarutbildningen vid Luleå Tekniska Högskola), Lotta Karlsson & Jenny Nilsson

RÖSTER Fabiola Cruz & Adel Darwish

 **REGIONTEATER VÄST**

VI ÄR SVERIGES STÖRSTA TURNERANDE INSTITUTION FÖR BARN OCH UNGA
En del av Västra Götalandsregionen