



**MÅLGRUPP** Årskurs 4–6

**URPREMIÄR** 14 februari 2024

**SPELPERIOD** Våren 2024

**MANUS** Manda Stenström &  
Adel Darwish

**REGI** Adel Darwish

**SCENOGRAFI** Karla Hübbe  
(Praktikant från scenografutbildningen  
vid Stockholms Konsthögskola)

**KOSTYMDSIGN** Maja Gunn

**MASKDESIGN** Malin Bodin

**LJUS** Max Mitle

**MUSIK** Felix Björklund

**FÖRESTÄLLNINGENS LÄNGD**  
Ca. 55 min.

**ANTAL FST PER DAG** 2 st.

**MAXPUBLIK** 55 barn + lärare

**SCENKRAV** 7x9 m, 3,5 m höjd.  
I måttet ingår publikplatser.

**EL** 16 A

**MÖRKLÄGGNING** Ja, nödvändigt

**LJUS/LJUD** Ingår, vi tar med eget

**BYGG- & RIVTID** 5 tim / 2,5 tim

**BYGG, RIV & BÄRHJÄLP** 2 personer

**MEDVERKANDE** 5 skådespelare +  
2 tekniker

**KOSTNAD** 5600 kr + 25 % moms på  
faktura per föreställning inom Västra  
Götaland. 8200 kr för två föreställningar  
samma dag. I priset ingår hotell, resa och  
traktamente. Vi bokar hotell.

**ÖVRIGT** Vi har marknadsföringsmaterial  
och samtalshandledning i anslutning till  
föreställningen.

För särskilda önskemål eller behov kring  
tillgänglighet, vänligen kontakta oss.

**INFORMATION & BOKNING**

Lisa Gröön, 0738-19 19 87,  
lisa.groon@regionteatervast.se

**WWW.REGIONTEATERVAST.SE**  
info@regionteatervast.se, 020 50 40 75



# GUDARNA

*De enda, de unika, de makalösa!*

**Det råder festlig stämning hos asagudarna i Valhall. Mjödet flödar och upptågen avlöser som vanligt varandra, tills Odens korpar plötsligt kommer med en besynnerlig nyhet. De har sett himlen öppna sig, och ut ur himlen föll en kvinna som lät ohyggligt arg, och sedan lyfte tyngre stenar än Tor någonsin lyft. Vad i hela friden är det frågan om? De undersöker saken och möter en rasande tjej som undrar var i helskotta hon hamnat, och som påstår sig vara gudinna över krig, kärlek och fertilitet. Men det kan hon ju inte vara, för det är ju Freja. För det kan väl inte finnas fler?... Eller?**

Gudarna är en pjäs om mötet mellan den sumeriska gudinnan Ishtar och asarna från nordisk mytologi; en råbarkad, existentiell actionföreställning som tar avstamp i de många likheter som finns mellan olika kulturers gamla myter och sagor.

**Manda Stenström** är dramatiker och dramaturg. Hon har på senare år skrivit pjäser för bland annat Ung Scen Öst, Estrad Norr, Folkteatern i Göteborg och Norrbottensteatern. Sedan hösten 2021 har hon en dramaturgtjänst på Regionteater Väst.

**Adel Darwish** är dramatiker, skådespelare och regissör utbildad vid Högskolan för scen och musik i Göteborg. Han arbetar för närvarande som skådespelare på Dramaten efter fyra år på Backa Teater, för vilka han också skrivit pjäsen Hierarchy of needs.

**ENSEMBLE** Michael Engberg, Jennifer Carzties, Rebecca Hayman, Jenny Nilsson & Len Hachichou (Praktikant från skådespelarutbildningen vid Luleå Tekniska Högskola)

 **REGIONTEATER VÄST**

VI ÄR SVERIGES STÖRSTA TURNERANDE INSTITUTION FÖR BARN OCH UNGA  
*En del av Västra Götalandsregionen*