



MÅLGRUPP Årskurs 6-7

URPREMIÄR 8 september 2021

SPELPERIOD Hösten 2021

REGI Eddie Mio Larsson

MANUS Eddie Mio Larsson, Anna Nygren

KOSTYM Ulrika Kärrö, Phuong Le Treump Romell

MASK Maja Asp

MEDVERKANDE 2 skådespelare,
1 tekniker

FÖRESTÄLLNINGENS LÄNGD Ca 40 min

ANTAL FÖRESTÄLLNINGAR/DAG 2 st i
samma lokal.

MAXPUBLIK En klass, max ca 30 elever

LOKALKRAV Klassrum med en golvyta om 4,5 x 4,5 m och platser för publik där-
utöver. Utan insyn från korridor, mörk-
läggningsbart och som vi kan disponera
minst 1 tim innan första föreställning,
mellan föreställningar och minst 30 min
efter andra föreställning.

EL 220 V

LJUS/LJUD Ingår, vi tar med eget.

BYGG- OCH RIVTID 1 tim/30 min

BÄRHJÄLP En person med lokalkännedom
som tar emot oss på skolan.

KOSTNAD 3 700 kr + 25 % moms per
föreställning, 5 300 kr + 25 % moms för
två föreställningar samma dag. I priset
ingår hotell, resa och traktamente.
Vi bokar hotell. Priserna gäller inom
Västra Götaland.

ÖVRIGT Vi har marknadsföringsmaterial
och samtalshandledning i anslutning till
föreställningen.
För särskilda önskemål eller behov kring
tillgänglighet, vänligen kontakta oss.

INFORMATION OCH BOKNING

Lisa Gröön, 0738-19 19 87,
lisa.groon@regionteatervast.se

WWW.REGIONTEATERVAST.SE

info@regionteatervast.se, 020 50 40 75



FEJKFLICKAN

Och de tusen hemliga könen

Vad är kön? Hur många kön kan en vara eller ha? Kan en ha massor av kön, i kroppen och hjärnan? Hur känns det i hjärtat? Vad är på riktigt och vad är inte på riktigt?

Jag tänkte att: Min hjärna finns inte mellan benen. Mitt hjärta finns inte mellan benen.

Om jag var en bakelse skulle jag vara tiramisu. Det är en efterrätt med massor av lager och lite skum smak. Jag älskar dig. Det är inte alltför sött. Massa lager.

Vad vill jag ens vara?

Fejkflickan är en föreställning om kön och identitet, om mellanrum och uppväxt, baserad på intervjuer med unga människor med trans-
erfarenhet.

Regissör för föreställningen är **Eddie Mio Larson** som också jobbar som skådespelare och är en av de konstnärliga ledarna för den queera frigruppen kvalitetsteatern, och arbetar även på Hagateatern i Göteborg. Dramaturg för föreställningen är **Anna Nygren**, som tidigare skrivit dramatik för Barnteaterakademien i Göteborg, Teater Athena i Malmö och Kvartersteatern i Norrköping, samt romanen Hunger för Lesbisk Pocket.

Skådespelare: **Michael Engberg, Rebecca Hayman**

 **REGIONTEATER VÄST**

VI ÄR SVERIGES STÖRSTA TURNERANDE INSTITUTION FÖR BARN OCH UNGA

En del av Västra Götalandsregionen