



MÅLGRUPP Årskurs F-3

URPREMIÄR 5 februari 2019

SPELPERIOD Hösten 2020

KOREOGRAFI Örjan Andersson

SCENOGRAFI/KOSTYM Bente Rolandsdotter

LJUS Carl Kristiansson

KOMPOSITÖR Jonas Redig

MEDVERKANDE 4 dansare, 1 skådespelare,
2 tekniker, 1 repetitör

FÖRESTÄLLNINGENS LÄNGD Ca 40 min

ANTAL FÖRESTÄLLNINGAR/DAG 2 st i
samma lokal.

MAXPUBLIK 60 personer

LOKALKRAV 9 x 10 meter, höjd 3,5.
I måttet ingår publikplatser som vi har
med oss. Tillgång till logeplatser med
dusch.

EL 32 A+10A

MÖRKLÄGGNING Ja

LJUS/LJUD Ingår, vi tar med eget.

BYGGTID & RIVTID 5 timmar / 2,5 timmar.
Om vi behöver lägga dansgolv tillkommer
2 timmar.

BYGG, RIV & BÄRHJÄLP 2 personer över
18 år. Dessa personer behöver finnas till-
gängliga under hela bygg- samt rivtiden.

KOSTNAD 5 300 kr + 25 % moms per
föreställning, 7 900 kr + 25 % moms för
två föreställningar samma dag. I priset
ingår hotell, traktamente och resa.
Vi bokar hotell. Priserna gäller inom
Västra Götaland.

ÖVRIGT Vi har marknadsföringsmaterial
och samtalshandledning i anslutning till
föreställningen.
För särskilda önskemål eller behov kring
tillgänglighet, vänligen kontakta oss.

INFORMATION & BOKNING

Cathrine Ericson, 0706 42 42 16
cathrine.ericson@regionteatervast.se

WWW.REGIONTEATERVAST.SE

info@regionteatervast.se, 020 50 40 75



EFTER HAMLET

En studie i kärlek och hat, etik och moral – ont och gott

Svårmod, ungdomlig frustration och existentiell ångest är temat i Shakespeares klassiker Hamlet, men hur översätts det till att passa barn mellan 6 och 9 år? Svaret är att det helt enkelt handlar om att vara människa och att de allmänmänskliga frågorna passar lika bra för barn som för vuxna.

Med fantasi, humor, kropp och ord undersöks de stora känslorna och den unga människans förtvivlan inför världens vainsinne. På scen ser vi fyra av Regionteater Västs dansare och en skådespelare från Backa Teater.

Örjan Andersson är en av Sveriges mest uppmärksammade koreografer och har tidigare gjort *Till Oz* på Regionteater Väst. Han har koreograferat många av de stora danskompanierna, som Cullbergbaletten, Kungliga Operan och Compañía Nacional de Danza i Madrid. 2017 satte Örjan upp en hyllad version av *Hamlet* på Folkteatern i Göteborg.

På scen: **Karin Andersson, Helena Lundqvist, Minna Mannelqvist, Camille Marchadour, Rasmus Skaremark-Solberg.**

 **REGIONTEATER VÄST**

VI ÄR SVERIGES STÖRSTA TURNERANDE INSTITUTION FÖR BARN OCH UNGA

En del av Västra Götalandsregionen