



MÅLGRUPP Årskurs 1–5

URPREMIÄR 1 mars 2016

SPELPERIOD Våren 2021

IDÉ & KONCEPT Björn Säfsten och Lisa Tan

LJUSDESIGN Christian Abrahamsson

KOREOGRAFI Björn Säfsten

SCENOGRAFI & LJUD Lisa Tan

KOSTYM Björn Säfsten och Sara Nilsson

FÖRESTÄLLNINGENS LÄNGD 60 min. ink. workshop

ANTAL FÖRESTÄLLNINGAR/DAG 2 st. i samma lokal.

MAXPUBLIK 30 personer

LOKALKRAV 12 x 9 m, takhöjd 5 m. Black box, gymnasal, inga sittplatser. Tillgång till logeplatser med dusch

EL 32 A

MÖRKLÄGGNING Ja

LJUS/LJUD Ingår, vi tar med eget

BYGG- & RIVTID 3 tim / 1,5 tim + en timmes uppvärmning, dansare

BYGG-, RIV- & BÄRHJÄLP 2 personer över 18 år. Dessa personer behöver finnas tillgängliga under hela bygg- samt rivtiden.

KOSTNAD 4500 kr + 25% moms på faktura per föreställning inom Västra Götaland. 7000 kr för 2 föreställningar samma dag, samma lokal. I priset ingår allt; hotell, traktamente och resa. Vi bokar hotell.

ÖVRIGT Vi har marknadsföringsmaterial och samtalshandledning i anslutning till föreställningen

För särskilda önskemål eller behov kring tillgänglighet, vänligen kontakta oss

INFORMATION & BOKNING

Cathrine Ericson, 0706 42 42 16
cathrine.ericson@regionteatervast.se

WWW.REGIONTEATERVAST.SE

info@regionteatervast.se, 020 50 40 75



MATSALEN

Ett bekant rum med starka koder, inbyggda rörelsemönster & invanda roller

Att äta tillsammans är en stark socialiseringsprocess. I dansföreställningen *Matsalen* får publiken och dansarna tillsammans komma överens om nya regler. Vilka normer går att omförhandla? Med hjälp av allas kroppar och videoprojektioner undersöks innebörden i vardagliga koreografier som publiken hanterar varje dag.

Genom att vända och vrida på vanliga saker – ett saltkar, en tallrik, en stol – kanske vi kan låta fantasin ge sakerna nya användningsområden, och samtidigt se oss själva förhålla oss till varandra på nya sätt. Även relationen mellan dansarna och publiken omprövas. I *Matsalen* finns inga sittplatser, alla i publiken rör sig runt i rummet under föreställningens gång. (För den som har svårt att röra sig finns givetvis alternativ).

Björn Säfsten har arbetat som koreograf och dansare sedan 2003, och även forskat i koreografi på Umeå konsthögskola. Säfsten är särskilt intresserad av hur kropp produceras genom språket och hur språket formar vår idé om världen. Han använder även koreografi som ett sätt att skapa representations- och normkritik. *Matsalen* är Björn Säfstens första verk för Regionteater Väst.

På scen: **Rebecka Hansson, Jimmie Larsson, Helena Lundqvist, Rasmus Skaremark-Solberg, Pontus Sundset Granat och Maria Ulriksson**



REGIONTEATER VÄST

VI ÄR SVERIGES STÖRSTA TURNERANDE INSTITUTION FÖR BARN OCH UNGA

EN DEL AV VÄSTRA GÖTALANDSREGIONEN