

EXTRA FÖRBEREDELSE: MED ANDRA ORD



Information till lärare med elever som behöver extra förberedelse – Med andra ord

Syftet med detta dokument är tillgängliggöra och underlätta scenkonstupplevelsen för barn och unga som behöver extra förberedelser. Texten avslöjar delvis olika överraskningsmoment i föreställningen. Utelämna helst dessa, om du inte tror det är nödvändigt för eleven att känna till för att få en trygg upplevelse. Dessa delar är markerade med kursiv stil.

En tekniker kommer ut till foajén/entrén och hälsar alla välkomna. Personen berättar vad föreställningen heter och hur lång den är. Sen leder denne publiken in till scenen. Vid insläpp är det ett svagt ljus i lokalen. Om en rullstolsplats behövs så är det bra om det meddelas i förväg. Publiken sitter i en gradäng som påminner om en fotbollsläktare. Här inne finns ytterligare en tekniker som hjälper alla att hitta en sittplats. Hela scengolvet är inklätt i en grå mjuk matta. Det finns också två stycken avlånga bänkar som ser ut som vågor, dessa är inklädda i samma tyg. Det finns också ett sfäriskt objekt som dansarna ibland bär på, flyttar runt och det projiceras bilder med en projektor. Det finns en lampa med en lång arm som sträcker sig in över scenen. Publiken sitter kvar på sina platser under hela föreställningen.

Sex dansare ligger på golvet. När alla har satt sig ner släcks lamporna, det blir mörkt och föreställningen börjar. Föreställningen startar med att en projektor projiceras 2 händer som gör olika mönster och tecken. Efter en stund tänds ljus från sidorna och 6 dansare ligger på golvet. De har alla kläder i ungefär samma färg som mattan och en jacka med luva som är genomskinlig.

Ljuset kommer från ljusramper på sidorna, framifrån och uppe bakom scenen. Det är mestadels gult och vitt ljus. Det riktas inte något ljus direkt mot publiken. Ljuset blinkar ibland långsamt och tänds och släcks i olika sektioner av scenen. Ljudet kommer ifrån högtalare som är placerade runt om scenen. Musiken pendlar i tempo men mestadels upplevs det som lugnt. Ofta är musikens tempo kopplat till ljuset. Det är mestadels låg volym. Musiken kan

upplevas som mystisk och dämpad. Ibland är det piano och ibland andra ljus så som ljudet av en klocka. Det förekommer inga starka ljud i föreställningen. Dansarna pratar ibland under föreställningen, särskilt under slutet av föreställningen. *De säger saker så som "vem är jag?", "du och jag", "vi", "oss". De har ofta ögonkontakt kontakt med publiken.*

För den som behöver gå ut en stund så går det bra tillsammans med en lärare och sedan komma tillbaka. En tekniker finns tillgänglig som kan hjälpa till vid ut- och insläpp.

Föreställningens innehåll:

Det börjar med att två händer visas via en projektor. De gör olika tecken och tar på varandra. Det tänds sakta upp ljus och dansarna börjar röra sig på golvet. De är delvis täckta av sina genomskinliga tröjor med luva över huvudena. Dansarna rörs sig mestadels på golvet och närmar sig varandra. En och en tar de av sig luvorna. De dansar ibland likadant och ibland olika. En ny basgång kommer i musiken och de sakta rör de sig uppåt, från knäna upp till stående. Efter en stund hamnar de i en klump och ljuset går från gult och varmt till vitt och kallt. De sig tillsammans i klumpen men till slut ligger samtliga utom en dansare som dansar själv på scenen. Till slut ställer sig de andra upp igen och alla dansar runt om på scenen. En efter en tas tröjorna med luva av och de två bänkarna flyttas runt på scenen. Även det sfäriska objektet bärs runt av olika dansare. Musiken skiftar karaktär till ljudet av en gammal farfarsklocka. Dansen blir successivt snabbare och dansarna rör sig ibland i synk och ibland i otakt med varandra. Ibland sitter de på bänkarna och tittar på de andra som dansar. Också ljuset ändra karaktär och går från tänt till släckt i olika sektioner av scenen så det kan upplevas som det blinkar. Dansen fortsätter i en ring där dansarna en efter en tittar på publiken allt efter som de kommer nära publiken. Efter en stund samlas de brevid varandra och *börjar nynna med i musiken*. De fortsätter röra sig i en grupp och musiken tystnar. De bryter efter en stund upp. Dansarna fortsätter att dansa i olika konstellationer och *efter en stund börjar de säga fraser ut i luften så som "vem är jag?" "oss"*

"du och jag". Detta eskalerar och till slut pratar de nästan i mun på varandra. Till slut samlas de igen och omfamnar varandra vilket följs av mer rörelser tillsammans och enskilt.

I slutet av föreställningen tänds en av dansarna en liten projektor som visar en hand på en dansarna rygg medan hen sitter på en av bänkarna. Dansare försöker nå handen men den försvinner i sista stund. Dansarna radar därefter upp sig med ansiktena mot publiken och omfamnar varandra igen. Ljuset dämpas långsamt och bakom dansarna är det sfäriska objektet där dansarnas ansikten projiceras och snurrar runt. De har i början stängda ögon men öppnas efter en stund.

Föreställningen är slut och ljuset tänds.

Efter föreställningen: Lamporna tänds och dansarna tackar och berättar vad de heter. De säger också att den som vill, gärna får stanna kvar och ställa frågor. En tekniker hjälper publiken ut till foajén/entrén.

För frågor, kontakta Ulrika Liljedahl:

ulrika.liljedahl@regionteatervast.se, 0768 54 41 00

