



MÅLGRUPP Årskurs 7–9

URPREMIÄR September 2023

SPELPERIOD Våren 2025

IDÉ Nadja Hjorton & Lisa Berkert Wallard

REGI & KOREOGRAFI Nadja Hjorton

SCENOGRAFI & KOSTYM Lisa Berkert Wallard

LJUS Ida Gustafsson

MASK Hanna Elwe

DRAMATURGER Sofia Westerlund & Manda Stenström

KOREOGRAFIASSISTENT Ellen Söderhult

MEDVERKANDE 5 skådespelare/dansare, 2 tekniker

FÖRESTÄLLNINGENS LÄNGD Ca 50 min.

ANTAL FST PER DAG 2 st. i samma lokal (max 6 st./vecka)

MAXPUBLIK 55 elever plus lärare. Kan spela för fler i befintlig gradäng efter överenskommelse

SCENKRAV fri golvyta (inkl. sittplatser) 11x9 m, takhöjd 4 m

EL 16 A

MÖRKLÄGGNING Ja

LJUS/LJUD Ingår, vi tar med eget

BYGG- & RIVTID 4 h / 2,5 h

BYGG-, RIV- & BÄRHJÄLP 2 personer över 18 år. Dessa personer behöver finnas tillgänglig under hela bygg- respektive rivtiden.

KOSTNAD 5600 kr + 25 % moms på faktura per föreställning inom Västra Götaland. 8200 kr för två föreställningar samma dag. I priset ingår hotell, resa och traktamente. Vi bokar hotell.

ÖVRIGT Vi har marknadsförings- och läromaterial i anslutning till föreställningen.

För särskilda önskemål eller behov kring tillgänglighet, vänligen kontakta oss.

INFORMATION & BOKNING

Sanna Nyman, 076-037 09 15
sanna.nyman@regionteatervast.se

WWW.REGIONTEATERVAST.SE
info@regionteatervast.se, 020 50 40 75



NEDERLAGET

Ett fysiskt spektakel, en kollektiv dans, en lekfull rörelse, en protest, en ramsa eller en total fail

Nederlaget är en på en och samma gång djupsinnig och lättsam föreställning om att vara en i gänget, att kämpa för laget och söka ett gemensamt mål. Men vad händer när man inte vill tävla eller när laget blir farligt och destruktivt? En akrobatisk dans- och teatershow som med sportens retorik utforskar lagets dynamik och de stora frågorna i livet.

I Nederlaget leker vi med laget som en metafor för livet, samhället och världen. Hela livet befinner vi oss i olika grupsammanhang: i skolan, på jobbet, bland vänner och i familjen. Hur grupper fungerar är relevant för oss alla. I föreställningen undersöker vi spänningsfältet mellan destruktiva grupper och de stärkande, livsnödvändiga sammanhangen. De grupper där man vågar vara sig själv, en individ, samtidigt som man känner sig trygg – tillsammans med andra.

Nederlaget är en unik samproduktion mellan Regionteater Väst och Regionteatern Blekinge Kronoberg, där teatrarna arbetat tätt tillsammans med att skapa föreställningen och repeterat omväxlande i Växjö och Borås.

ENSEMBLE Liv Hargne Granath, Helena Lundqvist, Jenny Nilsson, William Säfström, Olle Vilhelmsson

En samproduktion mellan:

REGIONTEATERN

BLEKINGE & KRONOBERG



REGIONTEATER VÄST