



**MÅLGRUPP** Årskurs 1–3

**URPREMIÄR** 10 februari 2023

**NYPREMIÄR** 7 augusti 2024

**SPELPERIOD** Hösten 2024

**MANUS & REGI** Daniel Nyström

**RUM, KOSTYM & ATTRIBUT**  
Ellen Norlund

**MEDVERKANDE**  
2 skådespelare + 1 tekniker

**FÖRESTÄLLNINGENS LÄNGD**  
Ca. 45 min

**ANTAL FST PER DAG**  
2 st. i samma klassrum

**MAXPUBLIK** 1 skolklass

**SCENKRAV** Klassrum utan insyn från korridor och som vi kan disponera minst 1,5 timma före första föreställningen, mellan föreställningarna och minst 30 minuter efter sista föreställningen.

**EL** Vanligt vägguttag/220 V

**MÖRKLÄGGNING** Behövs ej total mörkläggning, men det behöver finnas gardiner/persienner mot insyn och för att kunna visa bilder med vår projektor.

**LJUS/LJUD** Ingår. Vi tar med eget ljud och ljus.

**BYGG- & RIVTID** 1,5 timme / 30 minuter

**BYGG, RIV & BÄRHJÄLP** En person med lokalkännedom som tar emot på skolan.

**KOSTNAD** 4000 kr + 25 % moms. Två föreställningar samma dag/samma lokal 5 600 kr. I priset ingår hotell, resa och traktamente. Vi bokar hotell. Priserna gäller inom Västra Götaland.

**ÖVRIGT** Vi har marknadsförings- och lärarmaterial i anslutning till föreställningen. För särskilda önskemål eller behov kring tillgänglighet, vänligen kontakta oss.

**INFORMATION & BOKNING**  
Åsa Thegerström, 020 50 40 75,  
asa.thegerstrom@regionteatervast.se

**WWW.REGIONTEATERVAST.SE**



## OM TROLLEN KOMMER

*Mycket viktig information från myndigheten  
för Väsen och Speciella Händelser*

**Hur känner man igen en Mara? Vad äter en Svartalv? Vilken hemsida är det man absolut inte får besöka - och kan man jobba som spökjägare?**

*Om trollen kommer* är en kittlande klassrumsföreläsning där vi får en lektion i det som vanligtvis inte lärs ut. Det botaniseras i sagor, myter och moderna väsen. Gränsen mellan verkligt och vidskepligt suddas ut, men oroa dig inte – du får alla verktyg du behöver ifall trollen faktiskt kommer.

**Daniel Nyström** är skådespelare och regissör och har bland annat regisserat *Om kärlek* på Göteborgs stadsteater. Ellen Norlund har tidigare arbetat med och skapat verk för Malmö Dockteater, Orienteatern, Uppsala Konstmuseum, Ung scen /öst, Potato Potato Scenkonst och Nyxxx.

**ENSEMBLE** Lotta Karlsson & Ellen Lion Siöö

*”Triggas nyfikenheten med en rad underliga och skrattretande experiment och en entusiasm och energi som kunde få vilken pedagog som helst att känna avund.”*

*/.../*

*”Frågan är om det numera läses sagor av klassiskt slag med troll, älvor och andra väsen, eller om elever i de första årskullarna har sina främsta referenser till det övernaturliga från digitala medier. Roligt har de i alla fall av denna mycket annorlunda lektion”*

*–Alba.nu*

 **REGIONTEATER VÄST**

VI ÄR SVERIGES STÖRSTA TURNERANDE INSTITUTION FÖR BARN OCH UNGA  
*En del av Västra Götalandsregionen*