



MÅLGRUPP Årkurs 6–9

URPREMIÄR 28 januari 2022

SPELPERIOD Hösten 2023

KOREOGRAFI & SCENOGRAFI

Jo Strømgren

KOSTYMDESIGN Bregje van Balen

KOMPOSITÖR Tomas Elfstadius

LJUSDESIGN Ida Gustafsson

REPETITÖR Andrzej Glosniak

MEDVERKANDE 4 dansare,
1 skådespelare, 2 tekniker, 1 repetitör

FÖRESTÄLLNINGENS LÄNGD

Ca. 45 min

ANTAL FÖRESTÄLLNINGAR/DAG

2 st. i samma lokal

MAXPUBLIK 60 personer. Kan även
spelas i befintliga gradänger i samråd
mellan Regionteater Väst och arrangören.

LOKALKRAV 9 x 9 meter, höjd 3,5.

I måttet ingår publikplatser som vi har
med oss. Tillgång till logeplatser med
dusch.

EL 32 A + 10 A

MÖRKLÄGGNING Ja, arrangören
ansvarar.

LJUS/LJUD Ingår, vi tar med eget.

BYGG- & RIVTID 5 timmar / 2,5 timmar

BYGG-, RIV- & BÄRHJÄLP 2 personer
över 18 år. Dessa personer behöver
finnas tillgängliga under hela bygg-
samt rivtiden.

KOSTNAD 5 600 kr + 25 % moms per
föreställning, 8 200 kr + 25 % moms för
två föreställningar samma dag. I priset
ingår hotell, traktamente och resa.
Vi bokar hotell. Priserna gäller inom
Västra Götaland.

ÖVRIGT Vi har marknadsföringsmaterial
och samtalshandledning i anslutning till
föreställningen.

För särskilda önskemål eller behov kring
tillgänglighet, vänligen kontakta oss.

INFORMATION & BOKNING

Cathrine Ericson, 0706 42 42 16,
cathrine.ericson@regionteatervast.se

WWW.REGIONTEATERVAST.SE

info@regionteatervast.se, 020 50 40 75



SANNINGEN OM DANS

En föreställning för oss som inte förstår

Varför rör sig dansarna som de gör? Och vad försöker de säga? Det är inte alltid helt lätt att förstå vad dansföreställningar egentligen handlar om. Kanske är anledningen att dansen inte ens förstår sig själv? Jo Strømgren har skapat en lekfull och humoristisk föreställning för oss som inte förstår. En revolution förväntas.

“När jag var tonåring var det två saker jag var helt säker på. En var att vuxna inte alltid berättade sanningen. Den andra var att dansen var helt obegriplig. Nu är jag både vuxen och jobbar med dans. Och faktum är att jag sällan berättar sanningen och dansen jag gör är ganska obegriplig. Det är ett exempel på att det man är säker på som tonåring, det är oftast sant. Men varför göra en show där ingenting är sant? Det vi läser och hör och ser omkring oss handlar om samma sak – allt ska vara sant hela tiden. Vår utmaning är att ta reda på vad lögnen och falsk information är, och det kan ta en hel del energi. Därför tänkte jag att det skulle vara intressant att göra en föreställning där man direkt förstår att allt är en lögn. Kanske blir det lättare att fantisera och associera och skapa nya tankar om hur saker hänger ihop. Och det är vad konst handlar om – att säga saker som inte är helt sanna för att göra saker i världen och livet tydligare.” –Jo Strømgren

Jo Strømgren är koreograf, teaterregissör och dramatiker. Han har skrivit mer än 30 scenkonstföreställningar som har framförts av institutionella teatrar i bland annat Tyskland, Ryssland och USA.

ENSEMBLE Cassandra Arnmark, David Forsberg, Rebecka Hansson, Josefine Koskinen & Rasmus Skaremark-Solberg

En samproduktion mellan:

**JO STRØMGREN
KOMPANI**

 **REGIONTEATER VÄST**