Koncernavdelning kultur
Koncernkontoret
Västra Götalandsregionen

Uppdragsbaserat verksamhetsstöd till styrelsen för Regionteater Väst AB 2021–2024

Beslutat av Västra Götalandsregionens kulturnämnd 10 september 2020, dnr KUN 2020–00024

VÄSTRA GÖTALANDSREGIONEN

Inledning

Samtiden och framtiden kännetecknas av komplexa utmaningar som kräver kreativa idéer för att möta samhällsförändringar och människors behov. Kulturpolitiken bidrar till att rusta invånarna för att möta framtidens utmaningar. *Vision Västra Götaland – Det goda livet* pekar ut kulturen som ett av fem fokusområden och Västra Götaland som en ledande kulturregion. *Kulturstrategi Västra Götaland – och regional kulturplan 2020–2023* är grunden för den regionala kulturpolitiken och för uppdragen (UVS och LSU) till de verksamheter som finansieras av kulturnämnden. Tillsammans med regionfullmäktiges årliga budget och mål styr kulturstrategin regionala satsningar under 2020–2023. Strategin har arbetats fram tillsammans med kommuner, kommunalförbund och aktörer i Västra Götaland.

Fokus under 2020–2023 är:

- **Vidga deltagandet –** öka deltagandet i kulturlivet och stärka barns rättigheter
- **Gynna nyskapande –** stärka konstnärers villkor och erkänna ideella krafter
- **Utveckla kapaciteter –** arbeta sektorövergripande och samverka om resurser, kunskap och kompetens
- **Nyttja tekniken –** stärka den digitala kompetensen
- **Öka internationaliseringen –** ta tillvara befintliga kontakter och kunskaper

Inom det regionala utvecklingsuppdraget samverkar kulturen med andra politikområden, exempelvis miljö, mänskliga rättigheter, folkhälsa, kollektivtrafik, näringsliv, utbildning och forskning. Kulturpolitiken innefattar konstområden, natur- och kulturarv, folkbildning, civilsamhälle och idrott och ger därmed goda förutsättningar för sektorsövergripande samverkan för att bidra till social relevans. De globala hållbarhetsmålen Agenda 2030 bildar ett fundament för den regionala politiken som helhet. Den regionala utvecklingsstrategin fokuserar på att göra Västra Götaland till ett föredöme för omställning till ett hållbart samhälle genom att bygga kompetens, stärka innovationskraften, öka inkluderingen och knyta samman Västra Götaland.

Kulturstrategin genomförs huvudsakligen genom särskilda uppdrag till bolag, förvaltningar och organisationer. De verksamheter som får fyraåriga uppdrag, så kallade uppdragsbaserade verksamhetsstöd (UVS) eller långsiktiga uppdrag (LSU), utgör grunden i genomförandet av den regionala kulturpolitiken. Det innebär ett särskilt ansvar för att agera långsiktigt i enlighet med kulturstrategin och med hållbar utveckling. Uppdragen tas fram i dialog med verksamhetens styrelse och ledning och ska interagera med de egna verksamhetsplanerna så att dessa stärker och stödjer varandra. Regionfullmäktige sätter för varje budgetår upp särskilda mål och fokusområden, och Kulturrådet kan varje år förändra förutsättningarna för och kraven på återrapportering av statliga medel. Dessa förhållanden liksom andra omvärldshändelser tas upp i den dialog som koncernavdelning kultur för med uppdragstagarna årligen.

Under 2020 har coronapandemin påverkat kulturinstitutioners och det fria kulturlivets möjligheter att verka och möta sin publik. Detta kommer att få konsekvenser för

genomförandet av uppdraget. Under perioden ska beställare och utförare föra kontinuerlig dialog om möjligheterna att genomföra uppdraget även under förändrade förutsättningar.

Delaktighet i kulturlivet är en rättighet såsom den erkänns i §27 i FN:s deklaration om de mänskliga rättigheterna. Sett utifrån detta perspektiv är offentligt finansierade kulturverksamheter skyldighetsbärare och ska aktivt verka för att invånarnas rätt att delta i kulturlivet tillgodoses.

De regionalt finansierade institutionerna ska bidra till konstnärligt utforskande, deltagande och samarbeten. Det kan vara via samproduktioner och delning av resurser, eller genom metodutveckling av kringaktiviteter och teknik som öppnar upp för nya sätt att närma sig scenkonsten. En förutsättning för scenkonstens utveckling är att det finns möjligheter till nyskapande och utforskande för utövare i alla åldrar.

Idag sker fler och fler genreöverskridanden inom scenkonsten. Teater, musik, dans, samtida cirkus och performance möts allt oftare på och utanför scenerna. Nya metoder för interaktivitet och spelteknik gör att publiken till större grad kan delta i händelseförloppen. Med scenkonsten som fond sker debatt och offentligt samtal och konstformerna har en stark demokratisk grund. Under nuvarande strategiperiod ligger ett stort fokus på att tillgängliggöra scenkonsten genom såväl digitala tekniker som andra tillgänglighetsåtgärder, publikinteraktion och turnéverksamhet.

Att skapa en socialt, miljömässigt och ekonomiskt hållbar verksamhet blir allt viktigare och utvecklingen bygger på delvis nya arbetssätt och en medvetenhet om verksamhetens möjligheter att minska sin miljöpåverkan. I ett alltmer diversifierat kulturlandskap blir scenkonstens roll som mötesplats och kollektiv upplevelse angelägen att utforska och utveckla med nya metoder och konstnärliga grepp.

Innehåll

1. Uppdrag 2021–2024 5
1.1 Utvecklingsstrategi 5
1.2 Regional roll 7
2. Mål 8
3. Uppföljning och rapportering av uppdrag 10
4. Kommunikation 11
5. Kontaktuppgifter 12
6. Bilaga Verksamhet 13
6.1 Ändamål 13
6.2 Vision 13
6.3 Verksamhetsbeskrivning 13
6.4 Organisation 14
6.5 Ekonomi & statistik 15
7. Bilagor 16

1. Uppdrag 2021–2024

Regionteater Väst är Sveriges största turnerande scenkonstinstitution för en ung publik och en av landets största producenter av dans och teater. Regionteater Väst producerar teater vid Uddevallascenen och dans vid Boråsscenen och föreställningarna turnerar i Västra Götaland. Regionteater Väst är också ett kunskaps- och resurscentrum inom scenkonst för unga. Under uppdragsperioden är följande utveckling och mål i fokus.

1.1 Utvecklingsstrategi

Gynna nyskapande
Regionteater Väst utvecklar scenkonst som i tilltal och ämnesval når och angår en ung publik. Produktionerna håller hög konstnärlig kvalitet och Regionteater Väst är en av landets ledande producenter inom scenkonst för barn och unga. De konstnärer som bjuds in att arbeta på Regionteater Väst är valda utifrån konstnärlig profession men också för deras engagemang i samtiden och intresse i målgruppen. Verksamheten ska vara relevant och efterfrågad regionalt och nationellt och berikas av samverkan med andra konstformer, verksamheter och företeelser.

Under perioden ska Regionteater Väst fördjupa och utöka sina interregionala samarbeten och fortsätta verka för att utveckla dans för, av och med barn och unga på ett nationellt plan, förutsatt att resurser finns för detta. Som huvudman för Dansakademin skapar Regionteater Väst en plattform för utvecklingen av processarbetet kring att skapa dansföreställningar för barn och unga i Västra Götaland. Regionteater Väst är också en del av Barnteaterakademin vars syfte är att utveckla barn- och ungdomsteatern kvalitetsmässigt.

Vidgat deltagande
Regionteater Väst skapar scenkonst som är tillgänglig och som i tilltal och ämnesval främst riktar sig till människor mellan 6–16 år. Regionteater Väst vill att scenkonsten ska vara angelägen för målgruppen och därför är det viktigt att vara nära den och få inblick i hur det är att vara ung i Västra Götaland. Det möjliggörs dels genom turnéer, ungefär 80 % av föreställningarna spelas på turné, och dels genom att själva framtagandet av produktionerna ofta görs i nära samarbete med barn. Barnperspektivet och barns rättigheter ska lyftas under arbetet, särskilt vid val och beslut. Regionteater Väst ska utveckla arbetet med delaktighet och medskapande i produktionsprocesser för den unga publiken genom bland annat referensklasser och provpublik, i enlighet med barnkonventionen.

Regionteater Väst arbetar aktivt för att öka tillgängligheten för både publik och medarbetare. Regionteater Väst samarbetar bland annat med scenkonstkollektivet Konstra och Scen.se för att skapa möjligheter för barn och unga med olika funktionsvariationer. Den fysiska tillgängligheten i lokalerna begränsar möjligheterna att utveckla verksamheten då endast de publika delarna har fullgod tillgänglighet.

Utveckla kapaciteter
Under perioden vill Regionteater Väst utveckla sin pedagogiska verksamhet. Sedan tidigare finns riktade lärarmaterial till alla föreställningar. Regionteater Väst är också del i pedagogiska program, både skolornas och egna. Intresset för metoden *Prata scenkonst* för lärare och annan personal i kommunerna växer. Regionteater Väst arbetar för att kunna möta det ökade behovet inom pedagogik och deltagande. Under denna uppdragsperiod vill Regionteater Väst också utvidga sitt arbete inom kultur och hälsa-området, bland annat genom dans för att stärka självkänslan och motverka psykisk ohälsa hos unga. Regionteater Väst ska verka för en långsiktigt hållbar finansiering för att utveckla arbetet.

Nyttja tekniken
Regionteater Väst arbetar med att undersöka, medvetandegöra och utveckla interaktiviteten i föreställningar. Användningen av digitaliseringens möjligheter för barns och ungas delaktighet och verksamhetens tillgänglighet ska öka, bland annat genom att göra det pedagogiska materialet som är kopplat till föreställningarna mer digitalt, kvalitativt, tillgängligt och innehållsrikt. Regionteater Väst ska också fortsatt utforska användningen av teknikens möjligheter för att bidra till den konstnärliga kvaliteten

Öka internationaliseringen
Regionteater Väst ska under perioden bland annat utveckla det nordisk-baltiska samarbete som påbörjats inom projektet *Body of Curiosity* som undersöker barns delaktighet i interaktiva dansföreställningar.

Hållbar utveckling och Agenda 2030
Människors lika värde, formulerat i FN:s deklaration om de mänskliga rättigheterna och i Barnkonventionen, är grunden för all verksamhet på Regionteater Väst. Barnkonventionen ger ett förstärkt stöd för barns rättigheter och position i samhället. Det ger också möjlighet för Regionteater Väst att fortsätta arbeta för ökad delaktighet och deltagande med den unga publiken.

Regionteater Väst ska bidra till hållbar utveckling i Västra Götaland främst ur ett mänskligt och socialt perspektiv men också med tanke på miljö och ekonomi. Under perioden ska verksamheten sätta nya miljö- och hållbarhetsmål och se till att miljöarbetet drivs och initieras av all personal, under ledning av chefen för tekniska avdelningen. Verksamhetens negativa miljöpåverkan ska minska och långsiktighet och hållbarhet ska prioriteras vid inköp.

Arbete för jämställdhet och mot trakasserier
Regionteater Väst arbetar prioriterat och systematiskt mot alla former av trakasserier och diskriminering och för allas lika rättigheter och möjligheter på arbetsplatsen. Att förändra normer och bryta tystnadskulturen har varit i fokus både innan och efter #metoo och kommer att fortsätta vara det tills branschen uppnått en arbetsmiljö trygg för alla. Regionteater Väst genomför regelbundet workshops, utbildning, enkäter och riskanalyser kring ämnet.

1.2 Regional roll

Regionteater Väst arbetar löpande med att utveckla sina metoder för produktion och turné. En viktig del av det demokratiska uppdraget består i att spela i skolor för alla, oavsett bakgrund eller tidigare erfarenhet av scenkonst. Det innebär också ett stort ansvar att leverera hög konstnärlig kvalitet till en publik som inte alltid själva valt att titta på dans eller teater.

Eftersom Västra Götaland är en stor region ligger det i uppdraget att turnera till de orter som ligger långt från en teater- eller dansscen. Ett led i att visa mer scenkonst i regionen är också Regionteater Västs avtal om scenkonst som är en unik modell de erbjuder kommunerna i Västra Götaland. Avtalen erbjuder samtliga barn och unga i kommunens grundskolor att ta del av minst en scenkonstupplevelse under det år de gäller. Tillgänglighet och deltagande är fokus i avtalen, då barn ska erbjudas scenkonst oavsett boendekommun eller skola.

Regionteater Väst spelar en viktig roll lokalt där scenerna finns. I husen i Borås och Uddevalla kan scenerna upplåtas för kommunala arrangemang och andra kompanier och teatergrupper, liksom gymnasieskolor och kulturskolor från regionen. Regionteater Väst ska fortsätta utveckla sina lokala samarbeten i Uddevalla samt med andra kulturinstitutioner i Västra Götaland. I Borås är fortsatt verksamhet riktad mot invånarna beroende av stöd och finansiering från Borås stad. Regionteater Väst ingår i interregionala samarbeten för att utveckla och sprida scenkonst för barn och unga nationellt. Flera kommuner i Västra Götaland efterfrågar samarbeten med Regionteater Väst. Förutsatt att resurser finns kan samverkan inom exempelvis pedagogiska metoder vara ett möjligt spår.

Med sin långa och gedigna erfarenhet av att producera teater och dans för en ung publik, att möta unga i och utanför skolan och av turnerande verksamhet, är Regionteater Väst en värdefull resurs för andra aktörer i regionen, såväl inom scenkonst som andra konstformer och pedagogik. Regionteater Väst stödjer till exempel arrangörer i arbetet med tillgänglighet i lokaler, och delar kunskap och resurser med andra turnerande grupper. Regionteater Väst är en attraktiv arbetsgivare för många konstnärliga yrken och en av regionens få fasta arbetsplatser för danskonstnärer. Det stöds av närheten till publiken, ett starkt fokus på konstnärlig utveckling och förändring liksom ett proaktivt förhållningssätt till kompetensutveckling, erfarenhet och rekrytering.

Regionteater Väst bidrar till att stärka konkurrenskraften och knyta samman Västra Götaland genom att vara en större arbetsgivare inom konstnärliga yrken utanför storstäderna. Regionteater Väst erbjuder kontinuerligt residensmöjligheter till kompanier och scenkonstgrupper som vill utvecklas professionellt. På så sätt stärker Regionteater Väst det fria scenkonstlivet i Västra Götaland. Regionteater Väst ska bidra till att skapa mötesplatser för unga med engagemang inom scenkonst i samarbete med andra aktörer.

Regionteater Väst är aktiva inom flera branschnätverk och samarbetar med Kulturakademin, Dansalliansen och Danscentrum Väst kring dansens och dansares utveckling. På pedagogikområdet samarbetar Regionteater Väst bland annat med kulturskolor och folkhögskolor samt med Högskolan för scen och musik, där en årskull skådespelarstudenter får under sin utbildning knyta an till fyra professionella scener för ökad kompetens inom

barn- och ungdomsteater som resultat, med start hösten 2021. Det finns även ambitioner att utveckla ett forskningssamarbete kring scenkonst för barn och unga med flera lärosäten i Västra Götaland.

2. Mål

Konstnärlig utveckling och nyskapande är en förutsättning för Regionteater Västs verksamhet. Genom detta bidrar Regionteater Väst tillsammans med andra kulturaktörer till kulturstrategins prioriteringar:

- Vidga möjligheterna för alla invånare att uppleva en mångfald av scenkonst via turnéer och fast scenkonstverksamhet genom att utveckla stödfunktioner samt genom att förstärka infrastrukturen av spelplatser och arrangörer
- Fördjupa och skapa nya samarbeten mellan scenkonstinstitutioner och det fria kulturlivet i hela Västra Götaland genom att utforma arbetsmodeller för resursdelning, samproduktion och kunskapsöverföring
- Tillgängliggöra och sprida teater i hela Västra Götaland genom att utveckla turnéverksamheten med fokus på professionell teater för barn och unga, i samverkan med institutionerna, de fria grupperna och arrangörsföreningar
- Medverka till den digitala utvecklingen och öka tillgängligheten till teaterföreställningar genom samarbeten med organisationer med kompetens inom tillgänglighet och teknik
- Öka barns och ungas tillgång till dansverksamhet genom att stärka samarbetet mellan arrangörer, kommuner, institutioner och det fria kulturlivet
- Medverka till minskad psykisk ohälsa hos unga och äldre genom samarbete mellan folkhälsa, hälso- och sjukvård, kultur och andra berörda sektorer

Mål 1

Regionteater Väst AB ska driva den konstnärliga utvecklingen inom scenkonst för, av och med barn och unga och samverka med andra för att gynna den unga publiken

Indikatorer

- Redovisa insatser för att gynna nyskapande av scenkonst
- Redovisa insatser och resultat av interregional samverkan för utveckling av scenkonst för barn och unga
- Redovisa insatser och resultat av samverkan inom Dansakademin
- Redovisa insatser och resultat av samverkan med aktörer inom det fria kulturlivet, samt hur Regionteater Väst varit en resurs för andra
- Redovisa andra relevanta regionala, nationella och internationella samarbeten

Mål 2

Regionteater Väst AB ska fördjupa sina pedagogiska metoder och arbetssätt utifrån delaktighet och tillgänglighet av, med och för den unga publiken samt utveckla metoder och arbetssätt inom kultur & hälsa-området

Indikatorer

- Redovisa pedagogiska insatser som bidragit till att stimulera lärande och eget skapande och på vilket sätt de har ökat, breddat och fördjupat deltagandet
- Redovisa insatser och resultat av ert arbete inom området kultur & hälsa
- Redovisa samarbeten inom konstnärlig forskning (om aktuellt)

Mål 3

Regionteater Väst AB ska göra scenkonst tillgänglig för barn och unga i hela Västra Götaland

Indikatorer

- Redovisa resultat av insatser för att nå och angå fler invånare utifrån riktlinjerna för vidgat deltagande, *Rätten att delta i kulturlivet*:

a) Motverka diskriminering
b) Jämställdhetsintegrering
c) Jämlikhet
d) Arbetet med nationella minoriteter
e) Arbetet med barn och unga
f) Arbetet med civilsamhället

- Redovisa insatser för att tillgängliggöra och utveckla scenkonsten genom digitalisering
- Redovisa turnéverksamheten under perioden
- Redovisa resultat av och åtgärder utifrån publik- eller deltagarundersökningar

Mål 4

Regionteater Väst AB ska bidra till regional utveckling och till social, miljömässig och ekonomisk hållbarhet

Indikatorer

- Redovisa insatser och resultat för att stärka social, miljömässig och ekonomisk hållbarhet
- Redovisa insatser och resultat för att minska klimatpåverkan
- Beskriv verksamhetens roll utifrån *Regional utvecklingsstrategi för Västra Götaland 2021–2030*
- Redovisa insatser och resultat för att öka jämställdhet och motverka trakasserier i den interna verksamheten

3. Uppföljning och rapportering av uppdrag

Regionfullmäktiges mål för kommande budgetår meddelas 30 juni året innan.

Instruktioner för rapportering kommer att sändas till respektive verksamhet i god tid innan deadline samt ligga tillgängliga på Västra Götalandsregionens hemsida.

År	Senast datum	Aktivitet
2021	**10 januari**	Redovisning av regionfullmäktiges indikatorer för scenkonstinstitutioner och museer
		Verksamhetsplan för 2021
	1 mars	Slutrapportering av uppdrag 2018–2020
		Verksamhetsberättelse/årsredovisning 2020
		Redovisning av statistik i Kulturdatabasen Länk till information och riktlinjer för uppföljning från Statens Kulturråd
	vår + höst	Feedback/dialog med ansvarig regionutvecklare
		Politisk dialog med kulturnämndens presidium
		Temadag
2022	**10 januari**	Redovisning av regionfullmäktiges indikatorer för scenkonstinstitutioner och museer
		Verksamhetsplan för 2022
	1 april	Verksamhetsberättelse/årsredovisning 2021 inkl. rapportering av uppdragets mål och indikatorer
		Redovisning av statistik i Kulturdatabasen
	vår + höst	Feedback/dialog med ansvarig regionutvecklare
		Politisk dialog med kulturnämndens presidium
		Temadag
2023	**10 januari**	Redovisning av regionfullmäktiges indikatorer för scenkonstinstitutioner och museer
		Verksamhetsplan för 2023
	1 april	Verksamhetsberättelse/årsredovisning för 2022 inkl. rapportering av uppdragets mål och indikatorer
		Redovisning av statistik i Kulturdatabasen
	maj	Eventuellt särskild uppgiftsinsamling

	vår + höst	Feedback/dialog med ansvarig regionutvecklare
		Politisk dialog med kulturnämndens presidium
	juni	Temadag
2024	**10 januari**	Redovisning av regionfullmäktiges indikatorer för scenkonstinstitutioner och museer
		Verksamhetsplan för 2024
	1 april	Verksamhetsberättelse/årsredovisning för 2023 inkl. rapportering av uppdragets mål och indikatorer
		Redovisning av statistik i Kulturdatabasen
	vår + höst	Dialog om nytt uppdrag
		Politisk dialog med kulturnämndens presidium
	juni	Temadag
2025	**10 januari**	Redovisning av regionfullmäktiges indikatorer för scenkonstinstitutioner och museer
	1 april	Verksamhetsberättelse/årsredovisning för 2024 inkl. slutrapport uppdrag 2021–2024
		Redovisning av statistik i Kulturdatabasen

4. Kommunikation

Verksamheter med uppdrag eller stöd från Västra Götalandsregionen ska i all kommunikation väl synligt markera stödet genom texten ”Med stöd från” samt Västra Götalandsregionens logotyp. Regionägda bolag ska använda texten ”- en del av Västra Götalandsregionen” samt Västra Götalandsregionens logotyp bredvid sin egen.

Mer information och verktyg finns på koncernavdelning kulturs hemsida:
www.vgregion.se/kultur/visavgr

5. Kontaktuppgifter

Regionteater Väst AB

Styrelse	Lena Bjurström, ordförande
Verksamhetschef	Susanna Dahlberg, VD
Telefon	076-854 41 60
E-post	susanna.dahlberg@regionteatervast.se
Postadress	Dans: Bryggaregatan 10, 503 38 Borås Teater: Strömstadsvägen 41, 451 50 Uddevalla

Västra Götalandsregionen

Kulturnämnd	Conny Brännberg, ordförande
Koncernavdelning kultur	Katti Hoflin, kulturchef
Kontaktperson	Marian Söderholm, regionutvecklare
Telefon	076-531 45 21
E-post	marian.soderholm@vgregion.se
Myndighetsbrevlåda	kultur@vgregion.se

Verksamheten ansvarar för att meddela koncernavdelning kultur eventuella förändringar av kontaktuppgifter genom kultur@vgregion.se

Koncernavdelning kultur meddelar på samma sätt eventuell förändring av ansvarig regionutvecklare.

6. Bilaga – Verksamhet

6.5 Ändamål

Regionteater Väst ska ”bedriva såväl regional teater- och dansverksamhet i Västra Götaland som lokal teater- och dansverksamhet i Uddevalla och Borås eller andra kommuner i Västra Götaland.” (*Ur bolagsordningen*)

”Regionteater Väst bedriver regional teater- och dansverksamhet med högkvalitativ scenkonst, med internationell lyskraft, för barn och unga. Mänskliga rättigheter och ett normkreativt förhållningssätt genomsyrar arbetet. Verksamheten i Uddevalla kommun är en viktig arena och mötesplats för invånare och besökare, där mötet med lokal, regional, nationell och internationell scenkonst tillgängliggörs.” *(Ur uppdraget från Uddevalla kommun)*

6.6 Vision

”Genom scenkonst stärka de unga individerna och de demokratiska värdena i Västra Götaland.” (*Antagen av styrelsen 2017*)

6.7 Verksamhetsbeskrivning

- ”Regionteater Väst ska bedriva teater- och dansverksamhet för en bred publik av barn och unga med hög konstnärlig kvalitet.
- Bolaget ska utifrån scenerna i Uddevalla och Borås samt genom turnéverksamhet och ett normkritiskt arbetssätt nå och angå barn och unga i Västra Götaland oavsett ålder, kön och/eller social bakgrund.
- Bolaget ska ge nationell lyskraft till Västra Götaland och vara ett kunskaps- och resurscentrum för kommuner och fria kulturaktörer.
- Bolaget ska bedriva sin verksamhet i enlighet med uppdrag från kulturnämnden i Västra Götalandsregionen och kultur- och fritidsnämnden i Uddevalla kommun.”

(*Ur ägardirektivet för Regionteater Väst AB 2020*)

Regionteater Väst AB producerar scenkonst: teater vid Uddevallascenen och dans vid Borásscenen. Föreställningarna produceras direkt för uruppförande på Regionteater Väst och riktas till barn och unga mellan 6–16 år. Alla föreställningar turnerar i Västra Götaland. Genom avtal om scenkonst som tecknas med 8–10 kommuner per år, erbjuds barn i alla årskurser en föreställning per år. Publiken och mötet med den är alltid utgångspunkten i Regionteater Västs arbete. Genom målmedvetet utvecklingsarbete kring barnens deltagande utvecklas scenkonsten.

Regionteater Väst fungerar som ett kunskaps- och resurscentrum. Det innebär att Regionteater Väst delar med sig av erfarenheter, metoder och resurser till framförallt det fria kulturlivet,

skolor och arrangörer. Det kan innebära residensmöjligheter, utlåning av lokaler och teknik, information om andra lokaler och deras tillgänglighet samt fortbildningar inom scenkonstområdet, bland annat.

Regionteater Väst har ett stort nätverk både inom och utanför branschen regionalt och nationellt. Även internationella kontakter är viktiga för att utveckla kvalitet och kompetens inom bolaget och som del av Västra Götalandsregionens internationalisering.

Regionteater Väst skapar scenkonst som i tilltal och ämnesval når en ung publik. Regionteater Väst har stor tilltro till publiken och scenkonstens förmåga att visualisera och göra det svåra talbart. Perspektiven på tillgänglighet är många. För Regionteater Väst handlar det främst om att göra scenkonst tillgänglig för alla barn och unga i Västra Götaland. Tillgänglighet innebär också ett medvetet och aktivt förhållningssätt till representation på och bakom scenen, till språk och uttrycksätt. Teatern arbetar med ett intersektionellt perspektiv.

6.8 Organisation

Regionteater Väst är ett aktiebolag som ägs av Västra Götalandsregionen till 91 procent och Uddevalla kommun till nio procent. Bolaget har sitt säte i Uddevalla. Styrelsen består av sju ledamöter, varav fem utses av regionfullmäktige i Västra Götalandsregionen som också utser ordförande. Två ledamöter utses av Uddevalla kommun.

Den tillsvidareanställda personalen uppgick 2019 till 37 personer, fördelat på 20 kvinnor och 17 män. Tillsammans med visstidsanställd personal utfördes 56 årsverken, varav 23 konstnärlig personal, 19 teknisk och 14 administrativ personal. Organisationen leds av VD och det finns två konstnärliga chefer, en för dans respektive en för teater.

Personal
VD

Konstnärlig avdelning dans: leds av konstnärlig chef dans, innehåller dansare, repetitör och kompositör

Konstnärlig avdelning teater: leds av konstnärlig chef teater, innehåller skådespelare och dramaturg

Teknisk avdelning: leds av chef tekniska avdelning och innehåller tekniker (både tillverknings- och föreställningstekniker scen, rekvisita, kostym, ljus, ljud), inklusive servicepersonal och lokalvård.

Administrativ avdelning: leds av chefsproducent och innehåller producenter, turnésamordnare, dramapedagog, receptionist och danspedagog

Ekonomiavdelning: leds av ekonomichef och innehåller handläggare för löner och fakturor

Kommunikationsavdelning: leds av kommunikationschef och innehåller en kommunikatör

Fastighet och IT: chef deltid + köpta tjänster IT

6.9 Ekonomi & statistik

Ekonomisk översikt 2019 (tkr)	
Totala intäkter	48 537
varav:	
- regionala stöd	28 675
- statligt stöd	12 788
- kommunalt stöd	4 972
- övriga intäkter	2 102
Totala kostnader	48 430
varav:	
- personal	34 046
- lokaler	6 345
- övriga kostnader	8 039
Självfinansieringsgrad	3%
Samverkansmedel (tkr)	12 788

Regionteater Väst	2019		
	totalt	varav barn	% barn
föreställningar	466	456	98%
publik	21 600	18 000	83%
programaktiviteter	286	223	78%
deltagare	6 600	2 700	41%

Källa: Kulturdatabasen. Barn avser 0 till 18 år. Publikstatistiken är avrundat till hela hundratal.

7. Bilagor

Kulturnämndens allmänna villkor för stöd
Kulturnämndens allmänna villkor

Kulturstrategi Västra Götaland och regional kulturplan 2020–2023
Kulturstrategi Västra Götaland och regional kulturplan 2020-2023

Regional utvecklingsstrategi för Västra Götaland 2021–2030
Beslutas i februari 2021.

Riktlinjer för kulturnämndens strategiområde Vidgat deltagande
Rätten att delta i kulturlivet

Riktlinjer för kulturnämndens strategiområde Gynna nyskapande
Riktlinjer för Gynna nyskapande

Riktlinjer för kulturnämndens strategiområde Utveckla kapaciteter
Riktlinjer för Utveckla kapaciteter

Riktlinjer för kulturnämndens strategiområde Nyttja tekniken
Riktlinjer för Nyttja tekniken

Riktlinjer för kulturnämndens strategiområde Öka internationaliseringen
Riktlinjer för Öka internationaliseringen

Västra Götalandsregionens visuella profil
Västra Götalandsregionen visuella profil