



MÅLGRUPP Årskurs 8–9

URPREMIÄR 3 september 2021

SPELPERIOD Hösten 2021

REGI Lars Melin

AV Lars Melin, Iskra Kostic, Peter Lorentzon, Jan Coster & America Vera-Zavala

SCENOGRAFI & KOSTYM Peter Johansson

LJUS Anna Wemmert

MEDVERKANDE 3 skådespelare, 2 tekniker

FÖRESTÄLLNINGENS LÄNGD Ca 55 min

ANTAL FÖRESTÄLLNINGAR/DAG 2 st i samma lokal

MAXPUBLIK En skolklass per föreställning, alternativt ett större antal elever efter samråd mellan Regionteater Väst och arrangören. Kan spelas i befintliga gradänger. Publikantalet görs upp vid beställningen.

LOKALKRAV 7x9 meter + 3,5 i takhöjd

EL 16 A

MÖRKLÄGGNING Ja

LJUS/LJUD Ingår, vi tar med eget.

BYGG- OCH RIVTID 5 tim/3 tim

BÄRHJÄLP 2 personer över 18 år. Dessa personer behöver finnas tillgängliga under hela bygg- respektive rivtiden.

KOSTNAD Från 5 300 kr – 7 400 kr + 25 % moms på faktura per föreställning inom Västra Götaland. Från 7 900 kr – 11 000 kr för två föreställningar samma dag. I priset ingår hotell, resa och traktamente. Regionteater Väst bokar hotell.

ÖVRIGT Vi har marknadsföringsmaterial och samtalshandledning i anslutning till föreställningen.

För särskilda önskemål eller behov kring tillgänglighet, vänligen kontakta oss.

INFORMATION OCH BOKNING

Nina Olsson, 070 542 45 37
nina.olsson@regionteatervast.se

WWW.REGIONTEATERVAST.SE

info@regionteatervast.se, 020 50 40 75



PÅ REN SVENSKA

En föreställning om nationalism, rasism och svenskhet

En stuga. Två bröder och en syster som inte kände till varandra träffas första gången. Lite renoveringsiver på det med klassisk svensk snickarglädje. Men vem hör egentligen mest hemma i stugan?

På ren svenska är en föreställning som undersöker vad det är att vara svensk. Hur skapas en nationell tillhörighet? Hur blir man svensk? Vem får vara med i den gemenskapen?

Regissör för föreställningen är **Lars Melin**, tidigare konstnärlig chef på Regionteater Väst. Lars har bland annat regisserat hyllade föreställningarna *Oroarna* och *På väg för teatern* och har även haft regiuppdrag på Backa teater, Riksteatern och Uppsala Stadsteater, för att nämna några. För scenografi- och kostymidé står **Peter Johansson**, en av landets intressantaste samtidskonstnärer med en rad uppmärksammade nationella och internationella utställningar och konstprojekt. Detta är första gången som Peter jobbar med scenografi och kostymdesign för en teaterproduktion.

På scen **Iskra Kostic, Jan Coster** och **Peter Lorentzon**.

 **REGIONTEATER VÄST**

VI ÄR SVERIGES STÖRSTA TURNERANDE INSTITUTION FÖR BARN OCH UNGA

En del av Västra Götalandsregionen